

## **ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 1/2020**

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ Συνεδρίασης Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης

Στην Αίγινα σήμερα 14 Φεβρουαρίου 2020 ημέρα Παρασκευή και ώρα 18:00 στην αίθουσα συνεδριάσεων Δημοτικού Συμβουλίου που βρίσκεται επί των οδών Αγ. Παρασκευής & Μεριστού στην πόλη της Αίγινας, συνεδρίασε η Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. 115/2019 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, ύστερα από την υπ' αρ. 1502/04-02-2020 πρόσκληση του Προέδρου της που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη και δημοσιοποιήθηκε σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 76 του ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 78 του ν. 4555/2018.

Διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, αφού σε σύνολο τριάντα εννέα (39) μελών εκ των οποίων είκοσι εννέα (29) είναι εκπρόσωποι φορέων παραβρέθηκαν δεκαπέντε (15) εκπρόσωποι. Από τους δέκα (10) δημότες που συμμετέχουν στην Δημοτική Επιτροπή Διαβούλευσης παραβρέθηκαν οι επτά (7) αλλά δεν συνυπολογίζονται για την απαρτία της Επιτροπής σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

### **ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

ΘΕΡΙΑΝΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ – Πρόεδρος της Επιτροπής

#### Εκπρόσωποι φορέων:

1. ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ ΕΛΕΝΗ, Εκπρόσωπος Συλλόγου "Οι Φίλοι της Αίγινας"
2. ΚΡΕΟΥΖΗ ΜΑΡΙΑ, Εκπρόσωπος Συλλόγου "ΤΟ ΕΛΛΑΝΙΟΝ ΟΡΟΣ"
3. ΧΕΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΑΓΙΩΝ"
4. ΧΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Εκπρόσωπος "ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΑΛΙΕΩΝ ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ"
5. ΜΠΕΣΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΑΛΙΕΩΝ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ"
6. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΩ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΝΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ"
7. ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, Εκπρόσωπος "ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΥΨΕΛΗΣ"
8. ΑΛΥΦΑΝΤΗ ΦΛΩΡΑ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ"
9. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ ΜΑΙΡΗ, Εκπρόσωπος "ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ"
10. ΣΚΑΛΤΣΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Εκπρόσωπος "ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ"
11. ΤΣΙΜΠΟΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΝΑΙΓΙΝΙΑΚΟΣ"
12. ΜΑΡΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ"
13. ΚΑΡΠΟΥΖΑ ΣΤΕΛΛΑ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ"
14. ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΑ ΜΑΡΘΑ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 2ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ"
15. ΚΟΜΗΝΙΑΔΗ ΦΑΝΗ, Εκπρόσωπος "ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 2ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ"

#### Δημότες:

1. ΚΟΡΑΧΑΝΗΣ ΕΥΘΥΜΗΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
3. ΙΑΤΡΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

4. ΒΑΡΟΥΤΗ ΕΛΕΝΗ
5. ΚΟΥΚΟΥΛΗ ΘΕΟΔΩΡΑ
6. ΚΑΝΕΛΛΑ ΤΙΤΙΝΑ
7. ΜΟΙΡΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΚΟΥ ΦΛΩΡΑ

#### **ΑΠΟΝΤΕΣ**

##### Εκπρόσωποι φορέων:

1. ΧΑΤΖΗΑΛΕΞΙΑΔΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, Εκπρόσωπος “ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ & ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ”
2. ΚΟΥΜΠΕΝΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ, Εκπρόσωπος “ΟΜΑΔΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ”
3. ΚΩΣΤΑΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Εκπρόσωπος “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΝΗΣΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ”
4. ΣΩΡΡΟΥ ΞΑΝΘΗ, Εκπρόσωπος “ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΙΩΝ ΑΣΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΝΤΟΥ”
5. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΠΙΔΑ, Εκπρόσωπος “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ & ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ”
6. ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Εκπρόσωπος “ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΒΡΟΧΕΙΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ”
7. ΓΡΥΠΑΙΟΥ ΕΡΙΦΥΛΛΗ, Εκπρόσωπος “ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΑΘΕΟΣ”
8. ΛΑΖΑΡΟΥ ΜΑΡΙΑ, Εκπρόσωπος “ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ-ΑΛΩΝΩΝ-ΜΕΣΑΓΡΟΥ”
9. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Εκπρόσωπος “ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΡΓΑΤΟΎΠΑΛΛΗΛΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ”
10. ΧΑΛΔΑΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Εκπρόσωπος “ΕΝΩΣΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ”
11. ΓΙΑΝΝΑΡΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, Εκπρόσωπος “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ”
12. ΜΠΗΤΡΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, Εκπρόσωπος “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 1ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ”
13. ΣΧΟΙΝΟΧΩΡΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Εκπρόσωπος “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΕΣΑΓΡΟΥ”
14. ΣΙΜΙΤΖΗ-ΛΟΡΕΝΤΖΟΥ ΜΑΡΘΑ, Εκπρόσωπος “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 1ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ”

##### Δημότες:

1. ΛΕΟΥΣΗ-ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΑ ANNA-MARINA(ANNITA)
2. ΧΑΤΖΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
3. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ

##### Παρόντες στη συνεδρίαση χωρίς δικαίωμα ψήφου ήταν και οι:

1. Ζορμπάς Ιωάννης, Δήμαρχος
2. Πτερούδης Νικόλαος, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος
3. Καραγιάννης Δημήτριος, Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών
4. Μούρτζης Αντώνιος, Αντιδήμαρχος Ύδρευσης
5. Κουκούλης Παναγιώτης, Δημοτικός Σύμβουλος Επικεφαλής δημοτικής παράταξης “ΑΙΓΙΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ”
6. Μεθενίτης Παντελεήμων, Δημοτικός Σύμβουλος Επικεφαλής δημοτικής παράταξης “ΑΛΛΑΓΗ ΠΟΡΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ”
7. Τζίτζης Φίλιππος, Δημοτικός Σύμβουλος Επικεφαλής δημοτικής παράταξης “ΑΙΓΙΝΑ ΩΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ”
8. Ντελής Αντώνιος, Δημοτικός Σύμβουλος
9. Κασιμάκης Παναγιώτης, Πρόεδρος Κοινότητας Αίγινας
10. Γρυπαίος Ηλίας, Πρόεδρος Κοινότητας Βαθέος
11. Γιαννούλης Μηνάς, Πρόεδρος Κοινότητας Κυψέλης

12. Κουκούλη Μαρία, Πρόεδρος Δ.Σ. Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Αίγινας (Κ.Ε.Δ.Α.)

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την κ. Πιτυροπούλου Μαρία υπάλληλο Δήμου Αίγινας, κλάδου ΔΕ1 Δ/κού με βαθμό Α'.

### **ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

Διατύπωση γνώμης επί της “Κανονιστικής πράξης παραχώρησης κοινόχρηστων χώρων του Δήμου Αίγινας για το παραλιακό μέτωπο”

Στη συνεδρίαση παρίσταται ο κ. Βλαστός Νικόλαος Δ/ντής των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Αίγινας.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ξεκινώντας τη συνεδρίαση έδωσε το λόγο στον κ. Δήμαρχο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Καλησπέρα σας. Σας καλωσορίζουμε στην σημερινή τακτική συνεδρίαση της Επιτροπής Διαβούλευσης. Έχουμε την τιμή να είναι μαζί μας οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Αίγινας κ.κ. Πτερούδης, Μούρτζης Αντώνης, Καραγιάννης και ο κύριος Σκαλτσιώτης με την δεύτερη ιδιότητά του βέβαια παρευρίσκεται εδώ, ως Πρόεδρος της Επαγγελματικής Ένωσης Αίγινας.

Έχουμε μαζί μας τον επικεφαλής της παράταξης ΑΙΓΙΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ, όπου μετέχει στο Δημοτικό Συμβούλιο, την Πρόεδρο της ΚΕΔΑ κ. Μαίρη Κουκούλη, τον κ. Παντελή Μεθενίτη επικεφαλής δημοτικής παράταξης και τον δημοτικό σύμβουλο κ. Ντελή. Επίσης, έχουμε τους Προέδρους των Κοινοτήτων Αίγινας, Βαθέος και Κυψέλης.

Στο θέμα που έχουμε σήμερα και μιλάμε για την κανονιστική πράξη του κοινόχρηστου χώρου εμπροσθεν του παραλιακού μετώπου, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο με συγκεκριμένο ΦΕΚ, να πούμε ότι η διαδικασία είναι ως εξής. Η Τεχνική Υπηρεσία εκπονεί τη μελέτη, για την οποία ζητείται η σύμφωνη γνώμη της εμπλεκόμενης, αν θέλετε, Κοινότητας. Αυτή τη στιγμή έχουμε τη σύμφωνη γνώμη της Κοινότητας Αίγινας. Εν συνεχεία συνεδριάζει η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου για να την εγκρίνει ή να καταθέσει προτάσεις ή να την απορρίψει. Εδώ εμείς την έχουμε εγκρίνει κι εν συνεχεία, μετά από πρόσκληση τακτικής Συνεδρίασης της Επιτροπής Διαβούλευσης για έκφραση γνώμης από εσάς και στη συνέχεια στο Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση και πιθανών προτάσεων, ή απόρριψης, ή όπως θα είναι αυτή η έκβαση.

Έτσι λοιπόν κι εδώ έχουμε την εισήγηση της Τεχνικής Υπηρεσίας την οποία έχετε όλοι λάβει. Να σας πω ότι η βούληση και ο στόχος είναι να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον, μάλλον ένα οπτικό περιβάλλον πιο φιλικό και τουλάχιστον να αρμόζει με την αρχιτεκτονική των προσόψεων των κτιρίων του παραλιακού μετώπου και επίσης, για να φθάσουμε μέχρι εκεί, έχουν γίνει κάποιες συναντήσεις των υπαλλήλων, των στελεχών της Τεχνικής Υπηρεσίας με την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων, όπου κι εκεί υπήρξαν κάποιες συγκεκριμένες οδηγίες.

Αυτά είναι για την ώρα. Επειδή θα πάμε στη συνέχεια σε ερωτήσεις, αν θα έχει κάτι να προσθέσει ο Διευθυντής της Τεχνικής Υπηρεσίας, ο κύριος Νίκος Βλαστός. Αν θέλουν να τοποθετηθούν οι Αντιδήμαρχοι. Κύριε Σκαλτσιώτη, εσείς από την θέση του Αντιδημάρχου; Μετά, έτσι;

Ωραία, οπότε να ανοίξει ένας κατάλογος ομιλητών με ερωτήσεις και στη συνέχεια να υπάρξει ένας κύκλος τοποθετήσεων.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ορίστε.

**ΜΕΛΟΣ:** εκτός μικροφώνου ... Εγώ που έχω ένσταση ως προς όλο το κείμενο της απόφασης, ότι δεν είναι πλήρες και ότι θα πρέπει να συμπληρωθεί και να έρθει πάλι

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Αυτό το θέμα σας θα έπρεπε να το είχατε υποβάλλει εγγράφως και δεν άπτεται των θεμάτων της Επιτροπής Διαβούλευσης. Θα μπορείτε να το καταθέσετε στο πρωτόκολλο του Δήμου

και να συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο, ως θεσμοθετημένο όργανο για να αποφασίσει. Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε σε μία διαβούλευση με τους εκλεκτούς προσκεκλημένους μας, να ακούσουμε και να καταγράψουμε απόψεις. Μπορεί να κατατεθεί ως άποψη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Να κάνουμε έναν κατάλογο ομιλητών. Η κ. Κανελλά, ο κ. Παρακευάκος, ο κ. Μαρμαρινός, ο κ. Πανταβός. Θα μιλήσουν τα μέλη πρώτα. Ωραία, όποιος θέλει να μιλήσει θα μου πείτε, για να τον σημειώνω.

**ΚΑΝΕΛΛΑ ΤΙΤΙΝΑ:** Εγώ επανέρχομαι σε αυτό που ρώτησα προηγουμένως, την προηγούμενη φορά, συγγνώμη τώρα αν παίρνω λίγο από τον χρόνο σας. Για όσους δεν ήταν στο προηγούμενο Συμβούλιο. Είχαμε πει κάποια πράγματα συγκεκριμένα, τα οποία τουλάχιστον εμένα με ενδιαφέρουν για κάποιους λόγους, όπως τον καθένα. Ο κάθε ένας έχει τα ενδιαφέροντα τα δικά του. Και είχαμε πει για χωροθέτηση σφαγείου, τα αυτοκίνητα να αποκτήσουν GPS, το χωροταξικό σχέδιο που είχε πει ο κύριος Γρηγοριάδης. Και μία μελέτη καταγραφής των ρολογιών της ύδρευσης. Και κάποια άλλα. Τώρα επιγραμματικά αναφέρω αυτά. Και η κυρία Ιατρίδου είχε πει για τα σχολεία. Τουλάχιστον αυτά θέλω να ξέρω αν μπήκανε.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Αυτό είναι εκτός θέματος, αλλά μπορούμε να σας απαντήσω σε όλα μετά.

**ΚΑΝΕΛΛΑ:** Σύμφωνα. Για να βοηθήσετε λίγο τον κόσμο να καταλάβει, μιλάμε για έναν δημοτικό χώρο, ο οποίος βρίσκεται μπροστά από καταστήματα αλλά δεν ανήκει στα καταστήματα. Απλά η εκάστοτε Διοίκηση παίρνει μία απόφαση, να τον παραχωρήσει στα καταστήματα.

Δηλαδή μην έχει κάποιος την εντύπωση ότι ένα πεζοδρόμιο ανήκει στο κατάστημα που βρίσκεται μπροστά από το πεζοδρόμιο. Ακριβώς λοιπόν επειδή ανήκει σε όλους τους Αιγινίτες, σε όλους τους Δημότες, δεν έχουν λόγο μόνο οι καταστηματάρχες της παραλίας, ούτε μόνο οι Σύμβουλοι, ούτε μόνο η Επιτροπή Διαβούλευσης. Ενδεχομένως λοιπόν θα ήταν μία καινοτομική λύση να γινόταν ένα δημοψήφισμα στην Αίγινα, εντάξει, άποψη δική μου, νομίζω έχω το δικαίωμα να την εκφράσω, με 4-5 διαφορετικές προτάσεις συγκεκριμένες, όπου θα αποφασίζανε οι Αιγινίτες πλέον για κάποιο θέμα που τους αφορά. Και να βγει μία απόφαση, στην οποία θα έχουν συμμετάσχει όλοι οι Αιγινίτες όμως. Μετά, δεν αναφέρετε μέσα τον αριθμό των τραπεζοκαθισμάτων. Δηλαδή θα υπάρχει συγκεκριμένος αριθμός ανά τετραγωνικό μέτρο; Δεν ξέρω, αυτό αφορά στην Τεχνική Υπηρεσία και στην μελέτη που έχει κάνει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η πρώτη ερώτηση λοιπόν είναι τα τραπεζοκαθίσματα και η δεύτερη ερώτηση αν είναι δημόσιος χώρος;

**ΚΑΝΕΛΛΑ:** Όχι. Ότι είναι δημοτικός χώρος. Δεν είναι ιδιωτικός χώρος, αυτό θέλω να πω. Απλά να το καταλάβει αυτό ο κόσμος που σας παρακολουθεί, γιατί νομίζει ότι είναι ένα θέμα μόνο για την παραλία της Αίγινας. Μόνο για τους επαγγελματίες δηλαδή της Αίγινας. Το ένα είναι αυτό.

Το δεύτερο είναι, τι θα γίνει με τις ομπρέλες που είναι ήδη μπροστά από κάποια καταστήματα. Οι οποίες έχουν βιδωθεί εκεί πέρα.

Μετά, με τα περίπτερα. Το ένα είναι μπροστά στην Τράπεζα, το άλλο είναι στην ψαραγορά. Εκεί υπάρχουν κάποιες διαφορές στο χώρο και στο πώς είναι στημένα.

Και το άλλο. Όταν έρθει, για παράδειγμα, σήμερα ένα κατάστημα είναι υγειονομικού ενδιαφέροντος, αύριο είναι βιβλιοπωλείο, αυτά αλλάζουν. Όταν έρθει το Υγειονομείο, θα δώσει άδεια βάσει ποιων τετραγωνικών; Του καταστήματος που είναι στεγασμένο; Του καταστήματος που θα στεγαστεί; Και του εξωτερικού χώρου; Πως γίνεται σε αυτήν την περίπτωση;

Αυτές είναι κάποιες πρώτες απορίες που έχω. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η κυρία Παρασκευάκου.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΚΟΥ:** Έχω ακριβώς τα ίδια ερωτήματα. Εκτός για τα περίπτερα, να ξέρουμε ακριβώς τι δικαιούται ένα περίπτερο. Πόσα τετραγωνικά δικαιούται; Ακολουθούν όσα γράφει η κανονιστική; Ή θα γίνει κάτι, ώστε να περιοριστεί αυτό το γεγονός; Αυτά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Κουκούλη Δημήτρη.

**ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ Δ.:** Καλησπέρα. Θα αναφερθώ επιγραμματικά σε 2-3 σημεία που έχω επισημάνει.

Καταρχήν ναι, είμαι σύμφωνος με το μονόχρωμο το πανί, λευκό ή υπόλευκο, ή εν πάση περιπτώσει αυτά που έχει αποφασίσει η Τεχνική Υπηρεσία. Είμαι αντίθετος στους ανεμοθραύστες στα τρία τα χρώματα. Είναι γκρι, ή μπεζ ή μαύρο. Για το μαύρο, νομίζω ότι είναι εντελώς ακόλλητο. Δεν ταιριάζει. Κάπου διάβασα και για σκίαση με δέντρα. Τώρα, αν πρέπει να αναφέρεται, ας αναφέρεται. Εντάξει, δεν είναι νομίζω εφικτό.

Τώρα, από κει και πέρα, όσον αφορά τις τέντες, εγώ νομίζω ότι πρέπει να στερεώνονται. Να είναι σταθερές οι βάσεις. Δεν στέκεται η τέντα με 3,20 μέγιστο ύψος.

Όσον αφορά την πλατεία, με το θέμα που λέει ότι απαγορεύεται για φωτισμό, για ύδρευση και τέτοια. Νομίζω ο φωτισμός είναι απαραίτητος. Πρέπει να βρεθεί τρόπος και φωτισμό και να υπάρχουν και κάποιες λήψεις για να μπορεί να μπει ένας ανεμιστήρας. Υπάρχει και η λύση με τα νέα τα φωτιστικά, τα φωτοβολταϊκά. Δεν υπάρχει τρόπος να περάσει κάποια γραμμή, ή να δοθεί άδεια από τον Δήμο να μπορέσει να κοπεί η πλάκα κάτω, να περάσει απέναντι και να γίνει αποκατάσταση για να μπει κάποιος φωτισμός, υπάρχει και η λύση του φωτοβολταϊκού.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Η κυρία Αραποστάθη.

**ΑΡΑΠΟΣΤΑΘΗ:** Πρώτον, υπάρχει μία επιστολή του κυρίου Γρηγοριάδη, στην οποία καταγράφονται οι απόψεις του για το μέγεθος του διαδρόμου που θα υπάρχει μεταξύ των κτιρίων και των καθισμάτων. Αυτήν την επιστολή δεν θα την διαβάσω, θα την διαβάσει ο κύριος Πανταβός. Εκείνος έχει αναλάβει να την διαβάσει.

Εγώ θα ήθελα να κάνω κάποιες παρατηρήσεις σχετικά με αυτό το θέμα. Με την απόσταση από την ρυμοτομική γραμμή. Το 1,60 είναι ακριβώς αυτό που υπήρχε μέχρι τώρα και ήταν πραγματικά πολύ δυσάρεστο και πολύ δύσκολο για τους διαβάτες να περνάνε από εκεί. Δεν μπορούν να περάσουν καρτσάκια με μητέρες ή άτομα με ειδικές ανάγκες. Και γενικά ο ρόλος αυτού του δρόμου δεν είναι να περάσουμε τρέχοντας. Ο ρόλος αυτού του, ας τον πούμε πεζόδρομου, αυτού του πεζόδρομου, είναι να σταθεί κανείς να κοιτάξει μία βιτρίνα, γιατί υπάρχουν και άλλα καταστήματα. Δεν είναι μόνο καταστήματα εστίασης. Υπάρχει κοσμηματοπωλείο, βιβλιοπωλείο, καταστήματα ρούχων, φούρνος, κλπ.

Και ύστερα, ακόμα και οι ίδιοι οι θαμώνες που κάθονται στην άκρη, κάτω από την ομπρέλα ενοχλούνται από τους περαστικούς που θα περνάνε σύριζα με αυτούς.

Άρα λοιπόν, το εύρος αυτού του πεζοδρομίου, ο κύριος Γρηγοριάδης προτείνει να είναι 2,25, όπως προβλέπουν οι Νόμοι της Αρχιτεκτονικής, τουλάχιστον 2 μέτρα. Αυτό δεν θα μπορούσε να βλάψει πολύ τις θέσεις των τραπεζοκαθισμάτων. Τα τραπεζοκαθίσματα θα πηγαίνανε 10-15 πόντους πιο κοντά μεταξύ τους, κάτι που είναι αδιόρατο. Αυτό ως προς αυτό το θέμα.

Για τους ανεμοθραύστες, το 1,80 είναι πάρα πολύ υψηλό. Ο ρόλος τους είναι να προστατεύσουν αυτούς που είναι καθιστοί από τον άνεμο. Άρα, θα μπορούσε το πολύ-πολύ 1,50.

Επίσης το να υπάρχουν από τις τρεις μεριές, κατά κάποιο τρόπο περιχαράκωνει ο καθένας το κατάστημα του και το ξεχωρίζει από το σύνολο της παραλίας. Ένας ανεμοθραύστης στα δεξιά του καταστήματος άλφα, προστατεύει και το αριστερό του καταστήματος βήτα που είναι παραδίπλα. Δεν χρειάζονται τόσοι πολλοί να είναι.

Το άλλο θέμα είναι που επιτρέπεται ένας βοηθητικός πάγκος ο οποίος πιάνει χώρο και ασχημίζει τον χώρο πάρα πολύ και δεν χρειάζεται. Αυτό θα είχε αξία, μόνο αν μεσολαβούσε ο αυτοκινητόδρομος.

Επίσης υπάρχει κάτι που είναι λίγο ασαφές, για κάποιους πάγκους εμπορευμάτων που έχουν πλάτος 50 εκατοστά και ύψος 1,50 μέτρο. Δεν λένε τι μήκος μπορούν να έχουν και τι σχήμα. Θα

μπορούσε δηλαδή με πλάτος 50 εκατοστά και ύψος 1,50 μέτρο να φτιάξει κανείς ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο που θα πιάνει σχεδόν όλο το πεζοδρόμιο. Πρέπει να προσδιοριστεί αυτό.

Και θέλω να σας προτείνω, να υπάρχει κάποιο stand, 2 ή και 3 stand, του Δήμου στα οποία να μπαίνουν οι αφίσες των ιδιωτών, των Συλλόγων, για να μην γυρίζουν εδώ κι εκεί και κολλάνε παντού οι άνθρωποι αυτοί και γίνεται τόση ρύπανση.

Επίσης, θα ξαναγυρίσω στο θέμα των τραπεζοκαθισμάτων. Μεταξύ των καταστημάτων πρέπει να υπάρχει μία μικρή απόσταση. Δεν ξέρω πόσο θα είναι. Θα είναι ένα μέτρο, θα είναι κάπως περισσότερο, για να μπορεί να περνάει κάποιος να μπει στον πίσω πεζόδρομο. Να μην είναι δηλαδή αναγκασμένοι οι καθήμενοι εκεί, οι πελάτες των καταστημάτων να έχουν κάποιους που θα περνάνε ανάμεσα τους ζιγκ-ζαγκ για να φθάσουν στον πίσω δρόμο.

Και μία ερώτηση. Υπάρχουν κάποιοι κανόνες υπαίθριων επικαλύψεων. Αυτές οι υπαίθριες επικαλύψεις που νοούνται; Δεν διευκρινίζεται που μπορεί να υπάρχουν.

Κι ένα τελευταίο για τα ψυγεία. Καλό είναι, για τα περίπτερα, τα ψυγεία των περιπτέρων να ορίζουμε σε ποιο σημείο του περιπτέρου θα βρίσκονται και περίπου τις διαστάσεις τους, γιατί λέμε 3 τετραγωνικά το περίπτερο, αλλά μπορεί τα τρία τετραγωνικά να είναι σε μήκος ή να είναι με διάφορους τρόπους. Καλό είναι να ορίζεται το πώς και να είναι για όλα τα περίπτερα το ίδιο.

Σας ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Σε αυτόν τον πρώτο κύκλο να απαντήσει ο κύριος Δήμαρχος και ο κύριος Βλαστός στις ερωτήσεις που έχουν γίνει. Κύριε Βλαστέ, θα απαντήσετε εσείς;

**ΒΛΑΣΤΟΣ:** Όσον αφορά τους ανεμοθραύστες που είπατε για το χρώμα, αυτό δεν ξέρω τι θα αποφασιστεί στο τέλος. Μπορεί να αφαιρεθεί το μαύρο χρώμα.

Όσον αφορά τις ομπρέλες, απαγορεύεται η πάκτωση. Οπότε δεν το συζητάμε. Μένει η βάση. Μπορεί να γίνει μόνο με τρύπα, να πηγαίνει σε βάθος και να μην εξέχει επάνω. Με ένα καπάκι να κλείνει.

Όσον αφορά τον φωτισμό. Αυτό δεν μπορούμε να επιβάλλουμε να μπει φωτισμός. Να δώσουμε άδεια. Γιατί θα γίνει κατασκευή πάλι. Που θα πάει το ρεύμα;. Όταν πας το ρεύμα πάνω στον ανεμοθραύστη, μιλάμε για κατασκευή. Ο ανεμοθραύστης είναι κινούμενος. Θα έχει το ρεύμα να κινείται δεξιά-αριστερά;

Όσον αφορά τους διαδρόμους που είπατε μεταξύ των καταστημάτων, είναι αδύνατον να γίνει 2,20. Δεν θα μείνει τίποτα μετά για τα καταστήματα. Και ούτε ενδιάμεσα των καταστημάτων. Αυτό δεν γίνεται. Για τα περίπτερα έχουμε αναφέρει μέσα, ότι περιμετρικά ένα μέτρο. 3 μέτρα σύνολο.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ευχαριστούμε τον κύριο Βλαστό. Κύριε Δήμαρχε, έχετε τον λόγο.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ευχαριστώ πολύ. Θα ξεκινήσω πρώτα με την κυρία Αραποστάθη, όσον αφορά δηλαδή λίγο τις προτάσεις της. Και μάλιστα κάποιες από αυτές ταυτίζονται με την επιστολή, το draft που μας έστειλε ο κύριος Γρηγοριάδης.

Να πούμε, ότι η νομοθεσία προβλέπει το ελάχιστο εύρος για όδευση των πεζών στο 1,50. Αυτό είναι το ελάχιστο. Δεν σημαίνει ότι υιοθετούμε αυτό, αλλά αυτή είναι η βάση που ξεκινάμε.

Αυτό που είπατε, το να προσδιορίσουμε το μήκος των πάγκων, αυτό είναι σωστό. Όχι ότι τα 2 μέτρα δεν είναι σωστό, απλά λέμε τι προβλέπει η νομοθεσία. Θα το εξετάσουμε. Πρόταση για 2 μέτρα. Απλά η υπάρχουσα κατάσταση, επειδή υπήρχαν και αυτές οι κόκκινες πλάκες, οι οποίες είναι 40 πόντους πλάτος, μας κάνει 1,60 από την μεριά της οικοδομικής γραμμής.

Σε αυτό που είπατε, στους κανόνες υπαίθριων επικαλύψεων, αυτό προβλέπεται, ότι προβλέπεται στον Κώδικα βασικής πολεοδομικής νομοθεσίας. Αυτό δεν έχει να κάνει εφαρμοστή στον κοινόχρηστο. Δεν έχουμε κατασκευές, αν μου επιτρέπεται.

Στον κύριο Κουκούλη που είπε για τους ανεμοθραύστες, θα μπορούσε να αφαιρεθεί το μαύρο χρώμα, απλά για να, η πρόταση ήταν, για να υπάρχουν τρεις επιλογές, ήταν ότι για να μην υπάρχει μονοτονία. Δηλαδή μην είναι όλα άσπρα ή όλα γκρι. Γι' αυτό και βάλαμε τρία χρώματα. Αν υπάρχει κάποια άλλη πρόταση για ένα χρώμα επιπλέον, το οποίο θα είναι συμβατό, να το ακούσουμε και να

υιοθετηθεί. Και όλες αυτές τις προτάσεις που συζητάμε εδώ, καταγράφονται και θα παρουσιαστούν και θα αποτυπωθούν στην απόφαση, αλλά και θα έρθουν εις γνώση των Δημοτικών Συμβούλων.

Αυτό που είπατε για την πάκτωση, απαγορεύεται. Λέγαμε ότι ίσως μπορέσει να υπάρξει μία φωλιά και να προστατεύεται και να μην υπάρχει επάνω μία σωλήνα που να μην εξέχει. Και αυτό είναι λογικό.

Όσον αφορά στην ηλεκτροδότηση, παρατηρούμε, ότι και στις ήδη υπάρχουσες κατασκευές, φεύγει ένα καλώδιο στο ένα μέτρο εναέριο και πάει και βρίσκει αυτή τη στιγμή σε κάποια καταστήματα και πάει και βρίσκει μια ομπρέλα. Και αυτό ανοιγοκλείνει με ένα φισάκι. Δηλαδή βγαίνει, κουμπώνει και ξεκουμπώνει. Και αυτό δίνει από ομπρέλα σε ομπρέλα και μπορούν κι έχουν ρεύμα, κι έτσι δεν πάμε σε μία κατασκευή, η οποία είναι υπόγειο καλώδιο μέσα από τον κοινόχρηστο χώρο, που ενδεχομένως να εγκυμονεί κάποιους κινδύνους, εάν προηγουμένως δεν καταγραφεί και χαρτογραφηθεί.

Επειδή ειπώθηκε και από την κυρία Κανελλά, αλλά και από την κυρία Παρασκευάκου εάν ακολουθούνται οι κανόνες, ή εάν θα τους ακολουθήσουν οι επαγγελματίες, ή οι άνθρωποι οι οποίοι λειτουργούν περίπτερα, αυτό είναι ένα δεύτερο σκέλος. Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε εδώ για να θέσουμε τους κανόνες. Από κει και πέρα υπάρχουν τα όργανα εκείνα, όπως είναι η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, όπως συνεπικουρείται από την Πολεοδομία Πειραιά, για να μπορεί να κάνει ελέγχους για τυχόν υπερβάσεις ή κατασκευές, οι οποίες είναι εκτός της κανονιστικής.

Σε θέματα που είπατε, πόσα τραπεζοκαθίσματα, εάν θα δώσει άδεια το Υγειονομείο, να σας πω το εξής, ότι στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, ο ενδιαφερόμενος καταθέτει έναν ηλεκτρονικό φάκελο, όπου έρχεται στην Υπηρεσία μας και εμείς διαβιβάζουμε για τυχόν αδειοδοτήσεις που απαιτούνται. Είτε από την Νεωτέρων Μνημείων, είτε όπου εμπλέκεται η Αρχαιολογία, είτε όπου εμπλέκεται το ΣΥΠΟΘΑ και το Υγειονομικό φυσικά. Το πόσα τραπεζοκαθίσματα, αυτό είναι βάσει των κανονισμών και των διατάξεων που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία για τα εν λόγω καταστήματα. Και το τι είδους άδεια θα είναι αυτή.

Και επίσης το ίδιο που είπατε για τις ομπρέλες, η απάντησή μου είναι το ίδιο, όπως ήταν και στα περίπτερα όσον αφορά με αυτές που θα είναι εκτός των συγκεκριμένων προτύπων.

Στα περίπτερα αυτό που λέμε, ότι θα είναι περιμετρικά η παραχώρηση και όχι σε μήκος, και αυτό ήταν μία πρόταση ενός Συναδέλφου στην Ποιότητα Ζωής, του κυρίου Λεούση, που υιοθετήθηκε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Να πάμε, μετά τον κύκλο αυτόν, να πάμε λίγο στους επαγγελματίες. Ορίστε.

**ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ:** Καλησπέρα. Γιώργος Παπανικολάου ονομάζομαι. Διατηρώ ένα κατάστημα στην παραλία, το πρακτορείο του ΟΠΑΠ. Δραστηριοποιούμαι εδώ στο νησί τα τελευταία δύο χρόνια και ακούω την ίδια κουβέντα για το τι θα γίνει επιτέλους με αυτήν την παραλία, με τις πέργκολες, ή με τις τέντες, ή δεν ξέρω τι.

Προφανώς και γνωρίζουν όλοι ότι ο χώρος είναι κοινόχρηστος.. Παρόλα αυτά, από την στιγμή που παραχωρείται σε καταστήματα για την όποια χρήση, θεωρώ ότι θα έπρεπε να υπάρχει καταρχάς ένα σταθερό πλαίσιο. Επειδή είναι χώρος στον οποίο επενδύουμε. Είτε αυτό είναι τέντες, είτε είναι ομπρέλες, είτε είναι τραπεζοκαθίσματα, είτε οτιδήποτε άλλο, δεν είναι κάτι, το οποίο μπορεί να αλλάζει καταρχάς κάθε χρόνο ή κάθε δύο χρόνια.

Προφανώς κι εμάς μας αρέσει να είναι όμορφη η παραλία. Ό,τι ελκύει τον κόσμο, και ό,τι φέρνει κόσμο στα καταστήματα, προφανώς μας αρέσει κι εμάς. Το να μπαίνει όριο όμως, ότι η ομπρέλα για παράδειγμα δεν μπορεί να βιδωθεί ή να πακτωθεί, ή δεν ξέρω τι, εγώ προσωπικά αν ήταν στο χέρι μου, θα έριχνα πρόστιμο σε όποιον δεν την βιδώνει.

Δεν είναι μόνο ο ήλιος το πρόβλημα μας. Είναι και ο αέρας, και η θερμοκρασία, είναι και η βροχή. Ένας λόγος που πρέπει, για παράδειγμα, οι υαλοπίνακες να είναι στο 1,80, προφανώς και με καλύπτει όταν κάθομαι, αλλά τον χειμώνα δεν μπορεί να θερμανθεί. Άμα είναι χαμηλότερος, επειδή η ομπρέλα είναι υψηλή, η όποια θερμότητα φεύγει.

Για τους υαλοπίνακες, όμορφο ή άσχημο, το μαύρο έχει σίγουρα το πλεονέκτημα, ότι στην οποιαδήποτε συντήρησή του θα είναι πάλι μαύρο. Αν είναι εκρού, όταν θα κληθώ να το ξαναβάψω ή να το συντηρήσω, θα είναι άλλο εκρού το δικό μου, άλλο εκρού του δίπλα, όπως και με το χρώμα της

τέντας δηλαδή. Το αν θα είναι λευκό ή υπόλευκο, πάλι χρειάζεται προσοχή, μήπως καταλήξουμε να έχουμε πάλι ένα τσαντίρι με 5-10 διαφορετικά υπόλευκα, ή 5-10 διαφορετικά λευκά.

Μπορεί μία ιδέα να ήταν ένα μπορντό που έχω δει σε καφετέρια, το οποίο ταιριάζει με την κλασική όψη των κτιρίων.

Για το θέμα του διαδρόμου, μακάρι να ήταν μεγαλύτερος, αλλά έχω την αίσθηση, ότι ήδη με το 1,50 από δω, με το 1,60 από εκεί, αν κόψουμε και κάτι από την μέση, αν κόψουμε και τους πάγκους, στο τέλος θα έρχεται ο καθένας με την ατομική του ομπρέλα να κάθεται.

Μόνο μια ερώτηση. Εάν είδα καλά στην κανονιστική, απαγορεύονται οι γλάστρες και οι ζαρντινιέρες. Δεν ξέρω για ποιο λόγο. Νομίζω κάτι που θα ομόρφαινε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Κουκούλη.

**ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ:** Καλησπέρα σε όλους. Κύριε Δήμαρχε, καταρχήν θα πω ότι έχω κοσμηματοπωλείο. Είμαι ο μόνος που πληρώνω ζαρντινιέρες, πληρώνω πεζοδρόμιο για να βάζω ζαρντινιέρες για να προφυλάσσω το πεζοδρόμιο του Δήμου. Δεν τις βάζω γιατί μου αρέσουν. Γιατί άμα τις βγάλω θα γίνω Parking 100%. Το αφήνω αυτό το θέμα.

Έχουμε ένα ζήτημα με τα νομίμως υφιστάμενα μεταλλικά σκίαστρα, τα οποία είναι νόμιμα όπως ξέρετε και είναι πάρα πολύ ψηλά και έχουμε πρόβλημα με την σκίαση. Θα ήθελα μία μέριμνα του Δήμου, αν μπορεί κάτι να κάνει πάνω σε αυτό, γιατί δημιουργήθηκε ένα θέμα με 4 ακίνητα που έχουν αυτά τα σκίαστρα και τι μπορούμε να κάνουμε πάνω σε αυτό.

Να συζητηθεί, θα ήθελα, στο Δημοτικό Συμβούλιο και να μπορώ να αναφέρω, ότι εδώ και 100 χρόνια, το 1900 που ήταν στην παραλία, ότι εγώ, η οικογένεια μου, δεν είχε δημιουργηθεί ποτέ κάποιο πρόβλημα με μία συγκεκριμένη κατασκευή που ήταν τότε πάνω στα σκίαστρα. Ήταν κάποιες τέντες, οι οποίες μαζεύανε το βράδυ και δουλεύανε τα μαγαζιά τότε. Ξέρω ότι θα μου πείτε, δεν επιτρέπεται από την Αρχαιολογία η τέντα, αλλά νομίζω ότι σαν Δήμος μπορεί να προνοήσει μία αρωγή προς τα συγκεκριμένα καταστήματα, τα 4 αυτά συγκεκριμένα καταστήματα, τα οποία έχουν αυτό το πρόβλημα. Αυτό. Θα ήθελα να συζητηθεί στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο. Ευχαριστώ πάρα πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε κύριε Κουκούλη. Ο κύριος Στουραΐτης.

**ΣΤΟΥΡΑΪΤΗΣ:** Καλησπέρα σας. Είμαι ιδιοκτήτης καταστημάτων στην παραλία και όπως είπα προηγουμένως, έχω ένα θέμα σχετικά με το κείμενο που έχει έρθει στα χέρια μου και ονομάζεται κανονιστική πράξη παραχώρησης κοινόχρηστων χώρων Δήμου Αίγινας για το παραλιακό μέτωπο. Ως προς τη νομιμότητα του κειμένου αυτού.

Κάθε κανονιστική απόφαση καταρχάς, πρέπει να περιλαμβάνει τους όρους, τι είναι κοινόχρηστος χώρος, πως δίδεται στον αιτούντα, με ποια διαδικασία, ποιοι διαπιστώνουν τις παραβάσεις στις άδειες που παραχωρούνται από τον Δήμο, πως ανακαλούνται αυτές οι άδειες. Μία σειρά διαδικασίες δηλαδή νομικές, οι οποίες εδώ πέρα δεν υπάρχουν, ούτε καν σαν αναφορά. Αυτός είναι λόγος, ο οποίος δίνει στον ιδιώτη, στον επαγγελματία, το δικαίωμα να κάνει προσφυγές επί της άδειας. Και βέβαια δίνει στον κάθε καταγγέλλοντα την δυνατότητα να καταγγέλλει το οτιδήποτε και οπουδήποτε. Δηλαδή δεν μας προστατεύει, τους καταστηματαρχες απέναντι σε κανέναν.

Αυτά είναι βασικοί κανόνες μίας κανονιστικής απόφασης, που εδώ πέρα απ' ό,τι έχω δει δεν περιγράφονται πουθενά. Έχω μαζί μου κανονιστικές αποφάσεις του Δήμου Ναυπλίου και του Δήμου Χανίων, οι οποίες είναι όμοιες όλες, δηλαδή προστατεύονται από τους Οργανισμούς Αρχιτεκτονικής και Εφορίας Νεωτέρων Μνημείων, όπως και στην δική μας περίπτωση, που όλα αυτά αναφέρονται σαφώς. Αυτό δίνει και μία απάντηση στην κυρία Κανελλά, σχετικά με το τι είναι κοινόχρηστος χώρος, τραπεζοκαθίσματα που μπαίνουν και γενικά περιγράφει μέσα όλη την διαδικασία χορήγησης, ανάκλησης. Όλη την διαδικασία τη νομική που ακολουθείται στις περιπτώσεις της αδειοδότησης.

Μετά έχω παρατηρήσεις σχετικά με την ίδια την κανονιστική. Δεν περιλαμβάνει μέσα κάθετους δρόμους. Έχετε φτιάξει μία κανονιστική απόφαση, η οποία περιλαμβάνει μόνο τα καταστήματα του παραλιακού μετώπου. Οι κάθετοι δρόμοι; Που συναντώνται με το παραλιακό



μέτωπο δεν περιγράφονται πουθενά. Πού παραχωρείτε δηλαδή κοινόχρηστο χώρο μπροστά σε κατάσταση, το οποίο είναι γωνιακό με πεζόδρομο;

Σε σχέση με τα διαχωριστικά. Γράφει μέσα ότι επιτρέπονται, η αισθητική και το μέγεθος των τραπεζοκαθισμάτων πρέπει να εναρμονίζονται με τον κοινόχρηστο χώρο και δεν επιτρέπεται αυτά να λειτουργούν ως διαχωριστικά. Παραδείγματος χάρη, καθίσματα πολλών θέσεων με υψηλή πλάτη. Και πιο κάτω, εκεί που αναφέρει για τους ανεμοθραύστες, οι ανεμοθραύστες τοποθετούνται με τρόπο που δεν περιφράσει πλήρως τον παραχωρούμενο χώρο και πάντως αφήνει ελεύθερη τουλάχιστον μία πλευρά. Όπερ σημαίνει ότι διαχωρίζει καταστήματα μεταξύ τους. Εγώ φέρ' ειπείν που έχω το ΝΗΣΟΣ, αν βάλω ανεμοθραύστες γύρω-γύρω περιμετρικά και αφήσω τη μία πλευρά που είναι το κατάστημα, έχω περιφράξει, έχω διαχωρίσει το δικό μου κατάστημα από το διπλανό.

Τίποτα σταθερό ή βιδωμένο εκτός συνολικής μελέτης. Στις κανονιστικές αποφάσεις που αναφέρω, του Ναυπλίου και των Χανίων, αναφέρει μέσα τέτοια προδιαγραφή. Μιλάει για στατική επάρκεια των ομπρέλων. Που σημαίνει ότι αυτό προφανώς μπορεί να γίνεται, αρκεί να υπάρχει μία πρόταση από τον Δήμο.

Όχι σύνδεση με δίκτυα, καλώδια, παροχές νερού. Σχετικά με την παροχή ρεύματος στις ομπρέλες, νομίζω ότι μια απλή εργασία είναι σε κοινόχρηστο χώρο, που θα πρέπει να πάρει κάποια άδεια. Το κόστος το επιβαρύνεται ο επιχειρηματίας. Δεν το επιβαρύνεται ο Δήμος. Ο Δήμος μπορεί να καθορίσει τις προδιαγραφές που πρέπει να έχει για να περάσει το ρεύμα.

Πιστοποιημένα θερμαντικά σώματα 0,50Χ0,90, προφανώς μιλάμε γι' αυτά που είναι πάνω στις ομπρέλες, που αυτά πρέπει να έχουν ρεύμα, προφανώς υπόγεια.

Επίσης δεν δίνετε άδειες για οικοδομικά υλικά. Δηλαδή, παραχωρείτε, περιλαμβάνει μάλλον μέσα στην κανονιστική απόφαση μόνο τραπεζοκαθίσματα και εμπορεύματα. Αν εγώ θέλω να κτίσω το κτίριο του 1ου ορόφου και θέλω να βάλω οικοδομικά υλικά, που θα τα βάλω στον κοινόχρηστο χώρο; Το απαγορεύετε; Το επιτρέπετε; Με ποια διαδικασία γίνεται;

Αυτά.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία, ευχαριστούμε τον κύριο Στουραϊτή. Ποιος άλλος κύριος θέλει; Ορίστε κύριε Πανταβέ.

**ΠΑΝΤΑΒΟΣ:** Ευχαριστώ κύριε Πρόεδρε. Χαϊρετίζω την Επιτροπή Διαβούλευσης, που αναμφίβολα είναι ένα όργανο, το οποίο συμβάλλει στην ποιότητα του δημόσιου διαλόγου που ξεκινάει αφενός από αυτά που αφουγκράζονται οι φορείς, οι εκπρόσωποι των φορέων, οι Σύλλογοι και οι πολίτες της Αίγινας, που μέσα από την συζήτηση εδώ μέσα, στη συνέχεια τα μεταφέρουν στο Δημοτικό Συμβούλιο, για να πάρει τις πολιτικές αποφάσεις του.

Πριν ξεκινήσω, θέλω εν τάχει να διαβάσω την επιστολή του κυρίου Γρηγοριάδη, που την έστειλε από το εξωτερικό που βρίσκεται και που αναφέρει τα εξής.

«Η κανονιστική πράξη συμβάλλει στην οργάνωση και λειτουργία του δημόσιου χώρου και παράλληλα στην ανάδειξη και προστασία του ιστορικού μετώπου του Λιμένος της Αίγινας. Συμφωνούμε απόλυτα στην συνολική διατύπωση της κανονιστικής πράξης, εκτός από αυτήν της παραγράφου Γ' της τεχνικής έκθεσης λειτουργίας, στην οποία αναφέρεται ότι η γραμμή της περιοχής των τραπεζοκαθισμάτων τίθεται σε απόσταση 1,60 μέτρων από την ρυμοτομική γραμμή των κτιρίων. Η διάσταση αυτή δεν συνάδει στην ανάδειξη του κηρυγμένου μετώπου και δεν συμβάλλει στην έννοια του πεζοδρόμου, ιδιαίτερα στην περίπτωση της διασταύρωσης κυκλοφοριακών αμαξιδίων για άτομα μειωμένης κινητικότητας, τα οποία επίσης προστατεύονται από την κανονιστική πράξη.

Η έννοια του πεζοδρόμου παραμένει ασφυκτική αφού περιορίζεται από τις όψεις των κτιρίων και τα προβλεπόμενα από την τεχνική έκθεση διαχωριστικά στοιχεία κρυστάλλων των τραπεζοκαθισμάτων. Η ελάχιστη απαιτούμενη για το εύρος πεζοδρόμου διάσταση, σύμφωνα με τις διεθνείς νόρμες, δεν επιτρέπεται να είναι μικρότερη των 2,25 μέτρων. 3Χ0,75 που είναι η συνάντηση τριών ατόμων.

Με εκτίμηση Βασίλης Γρηγοριάδης.»

Αυτά σε ό,τι αφορά την παρέμβαση του κυρίου Γρηγοριάδη. Από πλευράς μου θέλω να πω το εξής. Ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μία μοναδική ευκαιρία που θα καθορίσει για πολλά χρόνια την

μορφή και την ποιότητα ζωής της Αίγινας και του Λιμανιού που ουσιαστικά δίνει και το χρώμα στο νησί σε αυτόν τον οποίο φθάνει, αλλά και στους κατοίκους του νησιού που το ζούνε σαν ένα σταθερό σημείο αναφοράς σε μία καθημερινή βάση. Χρειάζεται λοιπόν μία πολύ σοβαρή απόφαση. Χρειάζεται προσοχή στις λεπτομέρειες της κανονιστικής πράξης.

Από κει και πέρα αυτό που θέλω να πω είναι το εξής. Ότι τώρα λοιπόν παρουσιάζεται μία μοναδική ευκαιρία αναβάθμισης του μετώπου του Λιμανιού, που προέκυψε μετά την καθαίρεση των στεγάστρων που υπήρχαν εδώ και 10 χρόνια. Θα ήθελα να ξεκαθαρίσω, τουλάχιστον από την δική μου άποψη, ως Αρχιτέκτονα, και να πω, ότι ο χώρος του Λιμανιού, όπως αναφέρεται και στην κανονιστική πράξη, είναι ένας κοινόχρηστος χώρος. Και ως κοινόχρηστος χώρος αφορά όλους τους Δημότες, αφορά τους καταστηματαρχες, αλλά αφορά και όλους τους Δημότες του νησιού στον ίδιο βαθμό που μπορεί να τους αφορά και να τους ενδιαφέρει το τι γίνεται, για παράδειγμα στον περιβάλλοντα χώρο στο φυσικό περιβάλλον, στο τι γίνεται στα μονοπάτια, στο τι γίνεται στις παραλίες, στο τι γίνεται στις θάλασσες. Επομένως, λόγο για το τι συμβαίνει στο μέτωπο του Λιμανιού έχουν κάλλιστα οι καταστηματαρχες και οι άνθρωποι οι οποίοι έχουν καταστήματα, αλλά στον ίδιο βαθμό έχουν και οι πολίτες του νησιού που ενδιαφέρονται για το δημόσιο χώρο. Δηλαδή είναι ένα δημόσιο αγαθό.

Η καθαίρεση των στεγάστρων αποτέλεσε μία ευχάριστη έκπληξη τόσο για τους κατοίκους του νησιού όσο και τους επισκέπτες. Νομίζω δεν υπάρχει αμφιβολία γι' αυτό.

Από κει και πέρα, περνώντας στη συνέχεια της κατάστασης, και για την οποία όπως λέω θα χρειαστεί να παρθεί μία πολιτική απόφαση, εμείς ως Αρχιτέκτονες εκφράζουμε την άποψη μας, θεωρώ ότι αυτό το μέτωπο το οποίο έχει κηρυχθεί διατηρητέο με αποφάσεις που έχουν δημοσιευθεί στα Φύλλα Κυβερνήσεως από το Υπουργείο Πολιτισμού, πρέπει με κάποιο τρόπο να διατηρηθεί και να βρεθεί μια ισορροπία στην προκειμένη περίπτωση.

Οι προτεινόμενες ομπρέλες στην προκειμένη περίπτωση αλλά και η τοποθέτηση των στοιχείων από τις προσόψεις των καταστημάτων, είναι καθοριστικό. Ο Συνάδελφος ο Βασίλης ο Γρηγοριάδης μιλάει ότι η απόσταση του 1,60 είναι πάρα πολύ μικρή για να αναδειχθεί αυτό το μέτωπο. Και πράγματι είναι κάτι σωστό. Προσωπικά κι εγώ θεωρώ ότι αυτός ο διάδρομος όπως είναι στο 1,60 σίγουρα θα προκαλέσει πάλι βλάβη στο μέτωπο. Από κει και πέρα αναγνωρίζω τις αιτιάσεις και τις ανησυχίες των καταστηματαρχών. Παρεμπιπτόντως θα ήθελα να ρωτήσω πόσοι μέσα σε αυτήν την αίθουσα, πέρα από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, γνωρίζουν το πλάτος των πεζοδρομίων σε αυτήν την περίπτωση. Γιατί μιλάμε γι' αυτόν τον διάδρομο και λέμε, θα είναι 1,60, θα είναι 2 μέτρα, θα είναι 2,20. Σε τι όμως αναλογία πεζοδρομίου. Αν πάρει κανείς το σχέδιο του Λιμανιού στην προκειμένη περίπτωση και το κοιτάξει, θα δει ότι στον χώρο, στο πρώτο τμήμα του παραλιακού μετώπου ξεκινώντας από τον Πύργο του Βογιατζή και φθάνοντας μέχρι και αμέσως μετά την Οινόη, τα πεζοδρόμια έχουν ένα πλάτος 12 μέτρα. Από κει και πέρα, όταν περάσουμε και πάμε μπροστά στο παλιό Δημαρχείο, τα πεζοδρόμια έχουν ένα πλάτος 7 μέτρα. Είναι μία συνταρακτική διαφορά.

Και αν περάσουμε στη συνέχεια και φθάσουμε στα τελευταία καταστήματα πριν την Παναγίτσα, τα πεζοδρόμια είναι 7,5 μέτρα. Επομένως, το να έρθει και να πει κανείς ότι καθορίζω ένα ενιαίο πλάτος δρόμου σε όλο το μήκος του μετώπου, είναι ένα λίγο *tabula rasa*, δηλαδή περνάει κάτι, τα ισοπεδώνει σαν ένα αντιβιοτικό που σκοτώνει τα πάντα. Αυτό ήθελα να πω.

Ενδεχομένως θα έπρεπε κανείς να το δει αυτό το πράγμα με έναν άλλο τρόπο. Ενδεχομένως με μία ελαστικότητα και να δώσει περισσότερο χώρο εκεί που εν δυνάμει μπορεί να δώσει χώρο και να κρατήσει αυτά τα προτεινόμενα από την κανονιστική πράξη εκεί που πραγματικά το πεζοδρόμιο είναι στενό. Αυτή θα ήταν μία ενδιάμεση λύση, θα έλεγα, αν μακροπρόθεσμα μπορούμε να σκεφθούμε άλλα πράγματα που έχουν να κάνουν με ένα ριζικό επανασχεδιασμό του παραλιακού μετώπου, το οποίο είναι ένα, ας το πούμε, ένα στοίχημα για το μέλλον της Αίγινας. Ένας επανασχεδιασμός με επανασχεδιασμό και των κυκλοφοριών και μείωση του κυκλοφοριακού φόρτου στην προκειμένη περίπτωση.

Μιλώντας πιο συγκεκριμένα για κάποια τεχνικά θέματα και για όσους έχουν σχέση με τα καταστήματα, γνωρίζουμε ότι εκ των πραγμάτων δεν υπάρχει περίπτωση να σταθεί μία ομπρέλα χωρίς να πακτωθεί. Είναι κίνδυνος για τους ανθρώπους που κάθονται, είναι κίνδυνος για τους ανθρώπους που περνάνε, για τα τροχοφόρα και για οποιοδήποτε άλλο, οποιαδήποτε στιγμή.

Επομένως, δεν μπορούμε να λέμε ότι δεν μπορούμε να την πακτώσουμε. Από την άλλη βέβαια, είναι μία παράβαση αυτό.

Ένας τρόπος θα ήταν αυτό που είπε και ο κύριος Βλαστός, με μία τρύπα στο πεζοδρόμιο, όπου εκεί δεν υπάρχει ενδεχομένως η έννοια της πάκτωσης και μπορεί κανείς να μην ρισκάρει να έχει πρόστιμα.

Το θέμα των ανεμοφρακτών, αν δεν κάνω λάθος, και ας με διαψεύσει κάποιος, στα πρόστιμα που έδωσε η Πολεοδομία πρόσφατα, είχε συμπεριλάβει και τα διαχωριστικά με τους καθρέφτες. Επομένως και αυτά εν δυνάμει, ανά πάσα στιγμή μπορούν να ξαναμπούν στο πλαίσιο μίας παράβασης. Υπάρχει βέβαια τώρα η έννοια ότι είναι κινητά και οπότε κάπου παίζουμε με το Νόμο λίγο κρυφτούλι, οπότε η Πολεοδομία τα έβαλε και αυτά μέσα στα αντικείμενα τα οποία πήρανε πρόστιμα, όπως πήρανε και οι ζαρντινιέρες. Το αν θα έχουν χρώμα εκρού ή μαύρο ή κόκκινο, είναι ένα θέμα σύνθετο.

Οι τηλεοράσεις για να δουλέψουν εκεί πέρα, ξέρουμε ότι θέλουν ρεύμα και καλώδια. Επομένως για να λέμε ότι είναι μία προσωρινή επιλογή για κάποιες ώρες, πάλι θα πρέπει να γίνει μία σύνδεση με το απέναντι κτίσμα. Επομένως, υπάρχει μία αντίφαση εκεί, κατά την άποψη μου, εκεί που λέει κανείς ότι οι τηλεοράσεις μπορούν να συνδεθούν εκεί και να δουλέψουν.

Τώρα, αυτά είναι σε ό,τι αφορά τα καθαρά τεχνικά στην προκειμένη περίπτωση. Από κει και πέρα, αυτό που εγώ προτείνω μακροπρόθεσμα, μήπως μπορούμε να το βάλουμε στο πλάνο μας, να ξεκινήσει μία προσπάθεια, να γίνει ένας διαγωνισμός, να γίνει μία πρόταση ανάπτυξης που να πιάσει από την Κολώνα μέχρι το Ακρογιάλι με έναν επανασχεδιασμό όλου του μετώπου, όπου θα υπεισέλθει και η έννοια των στεγάστρων με όποια μορφή είναι, που θα το δούμε μέσα σε ένα πλαίσιο διαγωνισμού, με την δυνατότητα ποδηλατοδρόμων και κάποιων άλλων καθιστικών, αστικού εξοπλισμού. Δηλαδή μέσα από τα πλαίσια μίας ποιοτικής αρχιτεκτονικής μελέτης.

Εγώ αυτό το βάζω σαν μία challenge, το βάζω σαν ένα στοίχημα στην προκειμένη περίπτωση, ώστε με όποια λύση θα δοθεί πολιτικά τώρα μεν, να μην εφησυχάσουμε, αλλά να κάνουμε ένα βήμα για κάτι περαιτέρω, για κάτι που θα δώσει στην Αίγινα ένα plus, κάτι προς τα εμπρός. Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε. Κύριε Δήμαρχε, θα απαντήσετε σε αυτά για να προχωρήσουμε παρακάτω; Γιατί είναι πολλά.

**ΜΕΛΟΣ:** Αναρωτιόμουν πάντα, μισό λεπτό, εάν τα πεζοδρόμια που αυξανόντουσαν δίνει άδεια ο Δήμος γι' αυτό; ή μόνοι τους τα μεγαλώνανε;

**ΠΤΕΡΟΥΔΗΣ:** Βεβαίως και υπάρχει. Έχει γίνει προ 11 χρόνων και αυτό, έχουν αυξομειωθεί τότε, επί Δημαρχίας Κουκούλη, και ο βασικός λόγος ήταν, διότι συνεχώς βρίσκαμε αυτοκίνητα διπλοπαρκαρισμένα στην παραλία. Με τον τρόπο αυτό σταματήσε να υπάρχει διπλοπαρκάρισμα.

Τώρα να σας πω γι' αυτό που είπε ο κύριος Πανταβός, δηλαδή αυτή η κανονιστική σήμερα, που επειγόμαστε να το κάνουμε, διότι δυστυχώς υπάρχουν οικονομικά συμφέροντα, αν θέλετε, κι έτσι πρέπει να είναι. Οι επαγγελματίες δεν είναι εχθροί μας. Οι επαγγελματίες είναι αυτοί που θα ήθελαν να ομορφαίνουν το νησί και αυτοί μαζί μας και αυτοί οι ίδιοι έχουν συμφέροντα σε αυτό το κομμάτι που λέγεται παραλία, μαγαζιά, κλπ. Εγώ απ' ό,τι διάβασα γενικώς και στην Ποιότητα Ζωής που ήμουν κλπ., νομίζω ότι όλα αυτά που γίνονται σήμερα, μπορούν να φύγουν πολύ εύκολα και ανέξοδα. Και πολύ γρήγορα. Δηλαδή δεν είναι πλέον οι πέργολες εκείνες που κόστιζαν 50.000 η μία, 60.000 η άλλη και δεν ξέρω πόσο ακόμη. Νομίζω δηλαδή ότι αυτό που είπε ο κύριος Πανταβός, να το δούμε λίγο μακροχρόνια και να κάνουμε μία αρχιτεκτονική μελέτη από εκεί μέχρι το Ακρογιάλι, μπορεί να γίνει. Αλλά θέλει χρόνο.

Σήμερα λοιπόν, νομίζω ότι αυτά που γίνονται σήμερα με τις ομπρέλες και εν πάση περιπτώσει ό,τι γίνεται, με τους ανεμοθραύστες κλπ, είναι πολύ εύκολα αντικαθιστώμενα. Άρα μπορούμε να πάμε σε μία μελέτη αργότερα, να δούμε λίγο πιο μακριά και μπορούν αυτά να φύγουν πολύ εύκολα. Δεν είναι αυτά που είχαν σήμερα. Οι εγκαταστάσεις που είχαν σήμερα. Αυτή είναι η γνώμη μου. Σας ευχαριστώ.

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ:** Μάρω Ευαγγελίδου λέγομαι και είμαι Πολεοδόμος. Η ερώτηση είναι για τις άδειες που λέτε ότι είναι υφιστάμενες και σε ισχύ για τα δύο καταστήματα που έχουν κατασκευές που δεν έχουν θεωρηθεί αυθαίρετες. Με την μακροχρόνια εμπειρία μου στο Υπουργείο Περιβάλλοντος, μου κάνει κατάπληξη, διότι ποτέ δεν ήταν σε κοινόχρηστο χώρο επιτρεπτές οι κατασκευές. Σε κανένα από τους ΓΟΚ από το 29, το ΓΟΚ του 55, το ΓΟΚ του 73, το ΓΟΚ του 85, το ΓΟΚ του 12 δεν επιτρεπόντουσαν κατασκευές επί κοινοχρήστου χώρου. Πως μπορεί να είναι νόμιμες αυτές οι άδειες;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ορίστε κύριε Δήμαρχε. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις αυτές, για να πάμε παρακάτω.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Απλά δεν τοποθετήθηκα ότι κάποια είναι νόμιμη και κάποια είναι παράνομη. Στην τοποθέτησή μου δεν αναφέρθηκα για αυτές τις κατασκευές. Αυτές οι περιπτώσεις που είπατε, εκκρεμούν. Έχουν υποβάλει ενστάσεις, έχουν κάνει κάποιες αιτήσεις θεραπείας, εκκρεμούν όλες αυτές. Δεν έχει τελεσιδικήσει. Οπότε είναι, να το πούμε, ο όρος, σε εκκρεμοδικία.

Το σχέδιο της κανονιστικής είναι ένα σχέδιο που παραλάβαμε από την προηγούμενη Διοίκηση και μάλιστα είχε έρθει κάποιες φορές στο Δημοτικό Συμβούλιο, είχε επιχειρηθεί να γίνει αυτή η διαδικασία. Τους κανόνες δεν τους βάζουμε εμείς αλλά βαδίζουμε πάνω σε αυτό που προτάσσουν και που επιβάλλουν οι αρμόδιες Υπηρεσίες που είπαμε πριν. Η Νεωτέρων Μνημείων, ο ΣΥΠΠΟΘΑ κλπ. Πάνω λοιπόν σε αυτές τις ντιρεκτίβες, τις οδηγίες, ερχόμαστε να κάνουμε μία κανονιστική. Και έχει την ιδιαιτερότητα αυτό το παραλιακό μέτωπο, το οποίο έχει λάβει τον χαρακτηρισμό του διατηρητέου και του παραδοσιακού. Και γι' αυτό θέλουμε να προχωρήσουμε άμεσα και βέβαια επιθυμούν και οι επαγγελματίες να έχουν ένα ξεκάθαρο επιχειρηματικό περιβάλλον.

Σχετικά με τον όρο κοινόχρηστο πράγμα, όλα αυτά ξέρετε υπάρχει ένα πολύ μεγάλο εύρος νομοθεσίας και εννοιών, και αναφέρονται στον αστικό κώδικα από τα άρθρα 67 έως 970 κλπ. Και επίσης όσον αφορά όπως αναφέρθηκε κι εδώ το δικαίωμα του πολίτη, να μπορεί να έχει πρόσβαση στους κοινόχρηστους χώρους, έρχεται το Δημοτικό Συμβούλιο να αποσαφηνίσει και να προσεγγίσει αυτές τις νομικές έννοιες και τα δικαιώματα που έχει ο πολίτης.

Στο ερώτημα που τέθηκε, γιατί δεν αναφέρεται η διαδικασία της άδειας παραχώρησης κοινόχρηστου χώρου, αυτό κάθε χρόνο, εσείς οι επαγγελματίες γνωρίζετε την διαδικασία. Έρχεστε με μία αίτηση και με ένα τοπογραφικό διάγραμμα, αιτείστε ένα χώρο που είναι η προβολή του κτιρίου σας. Και αυτό θα γίνεται από δω και πέρα. Βέβαια αποτυπώνοντας τους πεζοδρόμους, τα διαστήματα εκείνα, τις αποστάσεις που θα είναι και για τους πεζούς. Αυτό γίνεται κάθε χρόνο.

Κι επίσης, αυτή η νομοθεσία προβλέπεται από τον Νόμο 1512 του 85, από το Νόμο 1090 του 80 και από το Νόμο 2009 του 92. Όλα αυτά είναι θεσμοθετημένα.

Τώρα, στην πρόταση που λέτε ότι καλό είναι να συμπεριληφθούν, βεβαίως θα μπορούσαν. Αλλά όλα αυτά ήδη υφίστανται, υπάρχουν. Είναι θεσμοθετημένα. Και ποιοι είναι οι λόγοι, οι οποίοι ανακαλείται αυτή η άδεια. Όλοι οι επαγγελματίες νομίζω τα γνωρίζετε. Δεν είναι δηλαδή, αν μου επιτρέπετε, ένα ασαφές περιβάλλον για τον επιχειρηματία. Και επίσης, κάποιος είπαν για τις ζαρντινιέρες και κάποιος είπαν, ξέρετε, παρατηρούμε στον ελεύθερο χώρο, στους κοινόχρηστους χώρους, στους δρόμους, υπάρχει, βλέπουμε μια κατάσταση, η οποία παρεμποδίζει τον πεζό και πραγματικά το έχουμε συζητήσει κι εδώ με την Εκτελεστική Επιτροπή και θέλουμε να προσεγγίσουμε.

Το να βάλω ζαρντινιέρες για να προστατεύσω τον χώρο μου, υπάρχουν και άλλες λύσεις. Θα τις βρούμε τις λύσεις.

Ερχόμαστε να θεσμοθετήσουμε, αν θέλετε, μέσα από την διαδικασία του Δημοτικού Συμβουλίου κανόνες, οι οποίοι θα είναι για όλους. Όντως υπάρχουν προβλήματα αλλά μας ανησυχούν και μας προκαλούν κι εμάς κάποιες ανησυχίες για την ηλεκτροδότηση που είπατε, όντως.

Κάτι άλλο που ανέφερε ο κύριος Κουκούλης, ο ιδιοκτήτης κοσμηματοπωλείου, όσον αφορά τα στέγαστρα, τις νόμιμες κατασκευές, θα πρέπει να απευθυνθείτε στον Πολιτικό σας Μηχανικό. Δεν μπορεί ο Δήμος να παρέμβει. Ο Δήμος έχει μία δικαιοδοσία όσον αφορά τον κοινόχρηστο χώρο. Και αν μου επιτρέπετε, είναι το εν πράγματι δικαίωμα του Δήμου που καλείται να υπερασπιστεί και να προασπίσει.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ευχαριστούμε τον κύριο Δήμαρχο. Κύριε Τσιμπούρη, έχετε τον λόγο. Μετά η κυρία Κουκούλη.

**ΤΣΙΜΠΟΥΡΗΣ:** Καλησπέρα σε όλους. Οι τοποθετήσεις όλων των συμπολιτών μας είναι κάτι το εξαιρετικό. Και συμφώνησα, ή συμφωνώ μάλλον πιο πολύ με την τοποθέτηση, όχι ότι δεν συμφωνώ με τους άλλους, πιο πολύ με τον κύριο Πανταβό. Ήταν μία ολοκληρωμένη τοποθέτηση με την δουλειά που έχει γίνει με τον κύριο Γρηγοριάδη και πιστεύω ότι τέτοιες ομάδες μέσα στην Επιτροπή Διαβούλευσης πρέπει να λειτουργούν, ούτως ώστε να δίνουμε πραγματικά ένα καλό δείγμα και μία καλή πρόταση πάντοτε προς τον Δήμο μας.

Ένα θα προσθέσω μόνο, το οποίο έχει γίνει πολλές φορές αντικείμενο των όσων οδηγούμε αυτοκίνητα. Όταν κατεβαίνουμε τις καθόδους και μπαίνουμε στον παραλιακό δρόμο, έχει γίνει το διαχωριστικό διάζωμα και όταν κάποιος είναι λίγο αφηρημένος, πηγαίνει και καβαλάει αυτό το διάζωμα που έχει γίνει και έχει προκαλέσει πολλές φορές ζημιά στο αυτοκίνητο του. Αν μπορούμε να κάνουμε μία μικρή παρέμβαση, 1-1,5 μέτρο, να μικρύνει αυτό το διάστημα, ώστε να αποφεύγονται αυτά τα μικρά μικροατυχήματα των οδηγών μας.

Ένα δεύτερο που θέλω να πω σαν προτροπή. Όλοι μας, όσοι έχουμε πεζοδρόμους μπροστά, και το είχα πει και την προηγούμενη φορά, οφείλουμε να μην περιμένουμε από τον Δήμαρχο ή την Δημοτική Αρχή να έρχεται να μας βάφει έναν πεζόδρομο. Δεν είναι τίποτα. Ούτε έξοδο είναι. Είναι 5 λεπτά δουλειά.

Ήθελα να προχωρήσω λίγο παρακάτω, γι' αυτό που είπε ο κύριος Πανταβός, για το μακροπρόθεσμο σχεδιασμό του παραλιακού μετώπου. Θα πάω πολύ πιο πέρα. Παραλιακό μέτωπο για την Αίγινα δεν είναι μόνο η κολώνα μέχρι το Ακρογιάλι, θα μου επιτρέψετε. Παραλιακό μέτωπο για την Αίγινα, είναι μέχρι τουλάχιστον και τον Μαραθώνα. Σε συνδυασμό πάντοτε με την λιμενική υποδομή που θα πρέπει να την δούμε και από την βορινή πλευρά στο Λιμένα του Λεοντίου.

Θα παρακαλέσω, ενώ κάνουμε αυτό το βήμα για να ομορφύνουμε τον τόπο, δεν ομορφαινουμε κάτι άλλο που ξεχνάμε. Τις μυρωδιές, τις δυσσομίες που έχουμε από τον βιολογικό καθαρισμό. Δεν μπορούμε να μιλάμε για να φτιάξουμε παραλιακό μέτωπο και απέναντι μας να ρίχνουμε οι ίδιοι τα απόβλητα μας μέσα και να τα μυρίζουμε. Απευθυνόμενος στον κ. Πρόεδρο θα προτείνω, αν θα ήταν δυνατόν να μας καθορίσετε μία ημερομηνία για μετά από 15 ημέρες 20, αν συμφωνήσουν και οι υπόλοιποι, για να κάνουμε μία Ειδική Συνεδρίαση, τι μπορούμε να κάνουμε εμείς ξεχωριστά σαν Επιτροπή Διαβούλευσης και να ετοιμάζουμε πράγματα για τον Δήμο μας. Τίποτα άλλο. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Κουκούλη Θεοδώρα.

**ΚΟΥΚΟΥΛΗ Θ:** Καλησπέρα. Εγώ θέλω να πω κάτι, επειδή έχω την τύχη να είμαι και πολίτης της Αίγινας, να έχω υπάρξει και επαγγελματίας επί του παραλιακού δρόμου και τώρα να είμαι ιδιοκτήτης καταστήματος επάνω στην παραλία.

Ξέρω λοιπόν το εξής. Βέβαια είναι πολύ ωραίο που φύγανε όλα αυτά, αλλά η παραλία χρειάζεται σκίαση.

Για τις ζαρντινιέρες που είπε ο κύριος, οι ζαρντινιέρες στην παραλία είναι απλώς για να σβήνουν τα τσιγάρα τους, για να αφήνουν κάποια χαρτάκια που τους περισσεύουν και να εμποδίζουν. Υπάρχει μία κεντρική ζαρντινιέρα στην μέση του παραλιακού δρόμου την οποία κανένας από τους επιχειρηματίες δεν έχει σκεφθεί, το κομμάτι που του ανήκει. Τα 10, τα 20, τα 30 μέτρα, όσο πεζοδρόμιο έχει ο καθένας και το νοικιάζει από τον Δήμο. Λοιπόν, δεν έχει ενδιαφερθεί κανένας χρόνια, βρέθηκε τώρα τελευταία ο κύριος Διακογιάννης, ο οποίος τελείως εθελοντικά κάνει κάτι, να περιποιηθεί αυτόν τον χώρο. Αν διέθετε 20€ ο καθένας, και άδειαζε τα ποτηράκια, από αυτά που του περισσεύουν στο νερό που αφήνουν οι πελάτες, θα είχατε τον κήπο της Εδέμ. Δεν χρειαζόσαστε ζαρντινιέρες για να ομορφύνει ο τόπος. Ένα είναι αυτό.

Αλήθεια είναι, ότι επί κυρίου Κουκούλη έγινε αυτό το πεζοδρόμιο, γιατί το μαγαζί το δικό μου είναι πολύ κοντά στο δικό σας, χωρούσε ένα τραπεζάκι μόνο με δύο καρέκλες δεξιά και αριστερά. Θα

πρέπει οι σημερινοί επαγγελματίες και ιδιοκτήτες που είναι σε αυτό, να είναι ευγνώμονες. Γιατί αυτή τη στιγμή, ας πούμε, λέτε εσείς, τι πλατεία έχεις για να νοικιάσεις το μαγαζί. Έτσι; Και αρχίζετε και συζητάτε για τα τραπεζάκια, για να κανονίσετε και το ενοίκιο, Είναι έτσι ή δεν είναι; Ήταν ένα πεζοδρομιάκι όλη αυτή η περιοχή, το οποίο χωρούσε ένα τραπεζάκι μικρό με δύο καρέκλες δεξιά και αριστερά. Μπροστινή καρέκλα δεν χωρούσε. Από τότε λοιπόν που έγινε αυτό, σώθηκε αυτή η πλευρά. Το δεύτερο είναι αυτό.

Το τρίτο είναι, εγώ θα ήθελα να πω κάτι για τους κάθετους δρόμους που κάποιος κύριος έθιξε. Διότι είναι απαράδεκτη η κατάσταση, δεν ξέρω αν έχει αλλάξει η νομοθεσία, αλλά εγώ νομίζω ότι ο χώρος που δικαιούσαι, ο κοινόχρηστος, είναι μόνο αυτός που είναι μπροστά σου. Όσο είναι το πεζοδρόμιο. Δεν ξέρω αν έχει αλλάξει η νομοθεσία. 2 μέτρα είναι, 10 μέτρα είναι, 3 μέτρα είναι, αυτό δικαιούσαι. Πως καταλαμβάνονται όλοι οι πεζόδρομοι από την Παναγίτσα μέχρι τον Βογιατζή. Δεν μπορεί να περάσει ούτε μητέρα με καροτσάκι. Αναπηρικό καροτσάκι αποκλείεται. Ούτε εσύ με τα πόδια, γιατί σε αγριοκοιτάνε κιόλας μετά από κάποια ώρα.

Διάβασα βέβαια εδώ μέσα, δεν το βρίσκω αυτή τη στιγμή, λέει αυτή η απόφαση, ότι όταν δεν τηρούνται κάποια πράγματα, θα αυξηθούν τα πρόστιμα, η επιτήρηση τέλος πάντων. Και θέλω να πω το εξής. Θα πρέπει να υπάρχει ένας αμοιβαίος σεβασμός μεταξύ των επαγγελματιών, που βέβαια πρέπει να βγάζουν το μέγιστο κέρδος, γιατί τα ενοίκια είναι ακριβά στην παραλία, είναι ακριβότερα από τους παράλληλους δρόμους, και θα πρέπει να είναι ευχαριστημένος ο επαγγελματίας για να μπορεί να τα βγάζει πέρα. Να σέβεται όμως και τον πολίτη και οποιονδήποτε άλλον. Όταν μένει ένα μαγαζί ξενοίκιαστο, ή είναι μπροστά από μαγαζί που πουλάει ρούχα ή κοσμήματα, μόλις κλείσει το μαγαζί με τα ρούχα το βράδυ, το διπλανό κατάστημα εστίασης απλώνει τα τραπεζάκια του. Πληρώνει γι' αυτό, κύριε Δήμαρχε, τέλη στον Δήμο; Όχι. Αν το μαγαζί μένει ξενοίκιαστο, αυτό μου έχει συμβεί προσωπικά εμένα, 2-3 μήνες, ο διπλανός απλώνει τα τραπεζάκια του σε σημείο που να νομίζει ο άλλος, ότι δεν είναι ξενοίκιαστο, ότι είναι νοικιασμένο. Και να του λες με ωραίο τρόπο, ότι σε παρακαλώ, πληρώνει γι' αυτό κύριε Δήμαρχε; Πλήρωνε, μάλλον, ποτέ;

Θα πρέπει λοιπόν να σεβαστούμε, να αφήσουμε να βρουν τον καλύτερο τρόπο. Η σκίαση έτσι και αλλιώς θα κλείσει ένα μέρος των κτιρίων, είτε μας αρέσει, είτε δεν μας αρέσει. Είτε ομπρέλα είναι, ας ψάξουν να βρουν οι ειδικοί όμως. Εμείς δεν είμαστε και αρμόδιοι. Το καλύτερο δυνατόν να μην χαλάσουν. Υπάρχουν και Αρχαιολογικές Υπηρεσίες κλπ. Σκίαση σημαίνει, ότι ένα μέρος του κτιρίου θα κρυφτεί. Είτε βάλουμε αυτό τώρα λέτε, το καινούργιο. Είτε βάλουμε ομπρέλες, είτε αυτό, θα κρυφτεί. Ας το βρουνε αυτό. Χρειάζεται όμως η σκίαση.

Πρέπει όμως να τηρήσουμε και τα άλλα. Γιατί αυτό που σας λέω, αυτό που νομίζω εγώ, είναι αναρχία.

Αυτά, δεν έχω κάτι άλλο να πω.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ευχαριστούμε την κυρία Κουκούλη. Ναι, κύριε Στουραϊτή.

**ΣΤΟΥΡΑΪΤΗΣ:** Πάλι επί της κανονιστικής απόφασης, σε σχέση με αυτό που είπε ο κύριος Δήμαρχος, ότι γίνεται μία αναφορά Νόμων στην κανονιστική απόφαση και κάποια πράγματα, μάλλον ότι ξέρουμε τη νομοθεσία σαν καταστηματαρχες, την διαδικασία αδειοδότησης τέλος πάντων, που στηρίζεται σε κάποιους Νόμους. Η κανονιστική απόφαση αυτό το νόημα έχει. Κωδικοποίηση όλης της νομοθεσίας και αναφορά σε όλες τις πλευρές, και στους καταστηματαρχες και στον κόσμο τον απλό δηλαδή, ότι υπάρχουν αυτοί οι κανόνες και είναι υποχρεωμένοι να τηρηθούν οι συγκεκριμένοι κανόνες, ώστε να μην μπορεί ο κύριος Ζορμπάς να έχει άλλη κατεύθυνση από τον κύριο Μούρτζη, ή από τον οποιονδήποτε άλλο. Αυτό ως προς την κανονιστική απόφαση, στην οποία δεν έχετε περιγράψει ποια είναι τα ελεγκτικά όργανα.

Ελεγκτικά όργανα λοιπόν σας πληροφορώ ότι είναι η Αστυνομία. Δεν την αναφέρετε πουθενά την Αστυνομία. Μα πουθενά. Θα πρέπει να ζητείται η γνώμη της Αστυνομίας, προκειμένου αν υπάρχουν αυτά τα θέματα που εισακούστηκαν προηγουμένως, σχετικά με τις ζαρντινιέρες, επιλαμβάνεται η Αστυνομία. Τα διπλοπαρκάρια, ή τα παρκάρια επάνω στα πεζοδρόμια επιλαμβάνεται η Αστυνομία.

Όσον αφορά εάν υπάρχει μία διαδικασία κατασκευών τέλος πάντων αυθαίρετων, καθορίζει κάποιος ότι είναι αυθαίρετες κατασκευές. Πρέπει να υπάρχει μία περιγραφή τι γίνεται. Δηλαδή, επιβάλλονται πρόστιμα, ανακαλείται η άδεια. Εγώ παραμένω κι έχω την αυθαίρετη κατασκευή. Δεν περιγράφεται πουθενά τι κάνει.

Λοιπόν, εκείνο που γίνεται βάσει νομοθεσίας είναι ότι επεμβαίνει ο Δήμος να προστατεύσει τον κοινόχρηστο χώρο και αποσύρει ο ίδιος με τα δικά του μέσα, όλες τις κατασκευές που έχει ενημερώσει, έχει κοστολογήσει, έχει επιβάλλει πρόστιμα και δεν θα φθάναμε στην περίπτωση που φθάσαμε με τις αυθαίρετες κατασκευές που καθορίστηκαν από την Πολεοδομία. Αυτά.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Όσον αφορά την κωδικοποίηση που είπατε, μπορεί να συμπεριληφθεί. Επειδή υπάρχει. Η Αστυνομία είναι αρμόδια, όσον αφορά να ελέγξει τις άδειες. Να ελέγξει τα τραπεζοκαθίσματα, να ελέγξει δηλαδή αν υπάρχουν ουσιώδεις τροποποιήσεις των αδειών λειτουργίας. Ή του κοινόχρηστου χώρου. Από κει και πέρα, όσον αφορά τις κατασκευές, θα πρέπει η Τεχνική μας Υπηρεσία να έρθει να διαπιστώσει, ή να παραπέμψει στην Πολεοδομία.

Δεύτερον. Πρέπει, και θα συμπεριληφθεί αυτό εδώ, ότι εσείς με μια υπεύθυνη σας δήλωση, ότι δίνετε το δικαίωμα στον Δήμο ανά πάσα στιγμή, μάλλον δεν θα έχετε καμία εναντίωση, σε οποιαδήποτε έκνομη και παράνομη δραστηριότητα που θα υπάρχει από τυχόν καθ' υπέρβαση επιχειρηματία, να έρθει ο Δήμος κι έχει κάθε δικαίωμα να αποκαταστήσει στον κοινόχρηστο χώρο. Αυτό είναι αρμοδιότητα του Δήμου να αποκαταστήσει. Δεκτό. Δεκτό αυτό που είπατε, το είπα και πριν. Θα το συμπεριλάβουμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ορίστε κυρία Ευαγγελίδου.

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΟΥ:** Είμαι κι εγώ απλός πολίτης, σαν τον κύριο Πανταβό. Αλλά επειδή έχω χρόνια ασχοληθεί με το θέμα της διαχείρισης και του σχεδιασμού του δημόσιου χώρου, είτε στον Οργανισμό Αθήνας, είτε στο Υπουργείο Περιβάλλοντος, έστειλα σήμερα το πρωί καθυστερημένα, ελπίζω να το πήρατε, κάποιες προτάσεις για το πώς μπορεί να βελτιωθεί η κανονιστική. Έστειλα ένα κείμενο.

Τώρα δεν θα σας το διαβάσω για να μην καθυστερήσω. Θεωρώ ότι υπάρχει. Θα σας πω όμως πολύ σύντομα μερικά πράγματα που νομίζω ότι βοηθάνε και στον διάλογο που άνοιξε εδώ σήμερα.

Καταρχήν αυτό που κερδίσαμε με την κατεδάφιση, πέρα από την αισθητική των κτιρίων, είναι το φως της Αίγινας που είχαμε χάσει.

Το όφελος του φωτός είναι πραγματικά αυτό που λάτρευσε ο κόσμος στην Αίγινα και αυτό που λατρέψαμε κι εμείς και οι κάτοικοι φαντάζομαι και ήρθαμε εδώ πέρα.

Θέλω να υποστηρίξω την θέση που είπε πάλι ο κύριος Πανταβός σε σχέση με την έννοια του διαγωνισμού. Κάποιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού που να ξεκινάει με όλο το μέτωπο. Αυτό το μέτωπο που ορίστηκε από το Μουσείο μέχρι το Ακρογιάλι, ας πούμε. Χωρίς να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν και άλλα σημεία της Αίγινας σημαντικά. Για να γίνει αυτός ο διαγωνισμός, θα πρέπει να έχει επίσης και μία κυκλοφοριακή προσέγγιση. Χρειάζεται να υπάρχουν συνέχεια στα πεζοδρόμια, χρειάζεται ένας ποδηλατόδρομος, χρειάζεται να δει κανείς τις πεζοδιαβάσεις. Πώς να συνδέσει τις πεζοδιαβάσεις με τις εισόδους μέσα στον αστικό ιστό και με πορείες πεζών και κάθετα, που τώρα γίνονται όλα τουρλουμπούκι, περνάμε και από κανένα διπλοπαρκαρισμένο αυτοκίνητο.

Αυτό λοιπόν που θα βάλει μία αντίληψη βιώσιμης κινητικότητας μέσα στην πόλη, μπορεί να ξεκινήσει από το μέτωπο. Και το δεύτερο σκέλος είναι ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός που θα δει και τις ενδεχόμενες κλειστές κατασκευές.

Τώρα, όσον αφορά το θέμα του πλάτους του δρόμου, η πρότασή μου είναι να μικρύνει το κομμάτι προς το ρείθρο, προς τον δρόμο και να μεγαλώσει το άλλο. Ούτως ώστε ο χώρος να μείνει ίσος. Δηλαδή να είναι, ξέρω εγώ, 90 πόντους και να έρθει το άλλο 2,40. Ή να είναι 50 πόντους και να έρθει 2,20. Τώρα τα λέω λάθος, αλλά δεν έχει σημασία. Καταλαβαίνετε τι εννοώ. Αυτό νομίζω ότι θα ήταν μία πολύ καλή λύση.

Τώρα, για τα σκιάδια, νομίζω ότι το 3,20 είναι πάρα πολύ υψηλό και νομίζω επίσης, ότι είναι πάρα πολύ επικίνδυνο, να μην έχουμε μέγιστο εμβαδόν. Δηλαδή 3Χ3, 9 τετραγωνικά η κάθε ομπρέλα. Δηλαδή να φθάνουμε στα 4,5Χ4,5 που είναι τώρα, που πραγματικά γίνονται σπιτάκια και

σκοτεινιάζει, επιμένω εγώ με το φως, και δεν πάει σε πιο πολύ ύψος αναγκαστικά και σε πιο πολύ βάθος όταν θα πάει να στερεωθεί.

Έρχομαι τώρα στην πάκτωση. Όχι παιδιά, δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε τον όρο πάκτωση. Ο όρος πάκτωση έχει προκύψει σταδιακά μέσα από τη νομολογία του Συμβουλίου Επικρατείας και μετά ενσωματώθηκε και στη νομοθεσία, στο ΓΟΚ. Όμως η τρύπα, και ήταν από τις προτάσεις που έχω γράψει εδώ το πρωί, χαίρομαι που την είπε και ο Δήμαρχος, η τρύπα η οποία θα πάει στο βάθος που θα χρειάζεται και όσο πιο μικρή είναι η ομπρέλα, τόσο πιο μικρό το βάθος, και τόσο πιο πολύ θα υπάρχει και αέρας στις ομπρέλες, νομίζω θα είναι πολύ καλύτερα.

Φυσικά, προσωπικά είμαι αντίθετη με τους φωτισμούς, τηλεοράσεις κλπ, θεωρώ πάρα πολύ καλό που απαγορεύονται. Υπάρχουν λύσεις με μικρά φωτοβολταϊκά, άμα θες να φωτίζεις, τα κεράκια να είναι εντάξει.

Τώρα, όσον αφορά τις ζαρντινιέρες, πιστεύω ότι είναι θετικό που απαγορεύονται. Προσωπικά μου φαίνονται απαράδεκτης αισθητικής οι ζαρντινιέρες μέσα στις οποίες φύονται τζάμια.

Αυτό που θέλω να επισημάνω, είναι ότι πραγματικά το 1,80 σε συνδυασμό με τις τρεις πλευρές, είναι λάθος. Δηλαδή κάνει πάλι σπιτάκι. Πάλι θα βρεθούμε μπροστά στο πρόβλημα και με την Πολεοδομία, αλλά και στην ουσία κινδυνεύει να ξαναγεννήσει το ίδιο φαινόμενο με άλλη μορφολογία. Πρέπει να είναι, κατά τη γνώμη μου, μόνο από δύο πλευρές να επιτρέπεται και όχι από τρεις η προστασία, να είναι φορητά αυτά τα στοιχεία και να βγαίνουν όταν δεν φυσάει. Να είναι πολύ δηλαδή μετακινήσιμα και να μην είναι πάνω από 1,40-1,50.

Μία μικρή πρόταση που έχω συμπεριλάβει επίσης είναι η εξής. Μήπως μπορούμε να σκεφθούμε, η τιμολογιακή πολιτική να διαφοροποιείται ανάλογα με το αν τα καταστήματα τα μαζεύουν τα τραπεζοκαθίσματα ή δεν τα μαζεύουν το βράδυ. Αν θέλουμε να δημιουργήσουμε μία άλλη αντίληψη, μήπως θέλουμε να το δούμε κι έτσι.

Κλείνοντας και διάφορες παραινέσεις. Συνήθως όταν βγάζεις ένα κανονιστικό κείμενο, λες και τι θα πάθει αυτός που δεν το τηρεί. Άρα η επιβολή ποινών πρέπει να υπάρχει.

Και θα σας διαβάσω μία πολύ έξυπνη φράση που είχε βάλει μία κανονιστική του Δήμου Αθηναίων, η οποία λέει το εξής. Λέει, ότι με την υποβαλλόμενη αίτηση ο καταστηματοάρχης παρέχει ανέκκλητη εντολή και εξουσιοδότηση στον Δήμο, ότι σε περίπτωση αυθαίρετης κατάληψης με σταθερά ή κινητά στοιχεία, αυτά θα αφαιρούνται και θα καθαίρονται από τα συνεργεία του Δήμου αυτομάτως. Το είχε δηλώσει εξαρχής και αυτό διευκόλυνε την Δημοτική Αστυνομία να κάνει την δουλειά της, να τα μαζεύει, χωρίς να πρέπει να έχει διαδικασίες, πρώτα έγκριση, Δικαστήριο, ξέρω εγώ τι. Αυτό σαν θετική ιδέα σας το καταθέτω.

**ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ Π:** Καλησπέρα σας. Καταρχήν θα ήθελα να εκφράσω την ικανοποίησή μου και την χαρά μου για την συμμετοχή των πολιτών στην Επιτροπή Διαβούλευσης. Και το λέω αυτό γιατί έχω την πικρή εμπειρία να είμαι μέλος αυτής της Επιτροπής τα προηγούμενα χρόνια, η οποία συνεδρίαζε ελάχιστα και το ποσοστό συμμετοχής ήταν πολύ λυπηρό. Κάναμε Συνεδριάσεις με 2 και 3 άτομα. Οπότε πολύ γρήγορα να κάνω κι έκκληση στον Πρόεδρο η συγκεκριμένη Επιτροπή να αναβαθμιστεί. Είναι ένα πολύτιμο εργαλείο που έχει δώσει ο Καποδίστριας, αν θυμάμαι καλά, ο Νόμος του Καποδίστρια, να αναβαθμιστεί κι ένα κομμάτι που θα την κάνει αυτήν την Επιτροπή πιο ενεργή, είναι να λαμβάνονται οι απόψεις σοβαρά υπόψη.

Στο θέμα μας τώρα. Η παράταξη μας χαιρετίζει την απομάκρυνση των θερμοκηπίων. Θα συνεχίσω να τα λέω έτσι, για να μπορέσουμε να μην ξεχάσουμε αυτό το αποκρουστικό θέαμα που υπήρχε στην παραλία της Αίγινας. Χαιρετίζουμε επίσης το ότι απομακρυνθήκαμε από την ιδέα να ξαναστήσουμε κάποια τέτοια πράγματα, τα οποία ναι μεν θα ήταν νόμιμα, νομότυπα, αλλά με μαθηματική ακρίβεια θα βρισκόμασταν πάλι στην ίδια κατάσταση. Μία μικρή λάμπα, ένας ανεμιστήρας, μία μικρή τέντα. Πάλι θα γινόμασταν ίσως και χειρότερα από πριν.

Δεν θα μακρηγορήσω και δεν θα απασχολήσω άλλο την Επιτροπή. Ούτως ή άλλως εμείς έχουμε την δυνατότητα να τοποθετηθούμε στο Δημοτικό Συμβούλιο. Εγώ ήρθα εδώ κυρίως για να ακούσω τις απόψεις των πολιτών και των συλλογικοτήτων. Ακούγοντας όλα αυτά και διαβάζοντας την κανονιστική, απλά με επικεφαλίδες θα θέσω 3-4 θέματα και επιφυλάσσομαι στο Δημοτικό Συμβούλιο αναλυτικότερα τις θέσεις μας και τις προτάσεις της παράταξης.



Πρώτον. Είτε μας εμποδίζει ο Νόμος είτε όχι, νομίζω ότι πρέπει να το δούμε αυτό, γιατί θα καταλήξουμε στο να κλείνουμε τα μάτια σε παρανομίες, οι οποίες δεν θα είναι για κακό, θα είναι για καλό. Πρέπει με κάποιο τρόπο να μην έχουμε, κυρίως τον χειμώνα, ομπρέλες που να πετάνε από δω και από κει και να είναι επικίνδυνες για τους περαστικούς.

Δεύτερον. Δεν μπορώ να φανταστώ όλο το παραλιακό μέτωπο, όλα τα καταστήματα του παραλιακού μετώπου στον κοινόχρηστο χώρο, να μην υπάρχει ένας υποτυπώδης φωτισμός με κάποιο τρόπο.

Τρίτον. Τα μαγαζιά που δεν είναι υγειονομικού ενδιαφέροντος, όπως του κυρίου Κουκούλη, πως θα διαφυλαχθεί το να μη γίνει ένα μικρό Parking το πεζοδρόμιό του.

Και τέταρτο και σημαντικότερο, το οποίο βέβαια δεν είναι της παρούσης, αλλά έχει να κάνει με την παραλία και τα πεζοδρόμια και την κανονιστική, τίποτα δεν θα γίνει και τίποτα δεν θα γίνει καλύτερο, εάν αυτοί οι διάδρομοι του 1,60, ο μπρος και ο πίσω, οι παράλληλοι, τα τραπεζοκαθίσματα, εάν εκεί δεν τηρηθεί ο Νόμος. Είναι πάρα πολύ σημαντικό, όλα αυτά που θα ψηφιστούν στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο, υποθέτω, να βρούμε τον τρόπο να τηρηθούν.

Ξέρουμε ότι ο Δήμος πλέον δεν υπάρχει Δημοτική Αστυνομία. Ξέρουμε τα προβλήματα που κατά καιρούς για διάφορα θέματα επικαλείται η Αστυνομία και στην προκειμένη περίπτωση το Λιμεναρχείο δεν έχει καμία σχέση. Πρέπει να βρούμε έναν τρόπο όλα αυτά να τηρηθούν. Είναι πάρα πολύ σημαντικό οι διάδρομοι να είναι ελεύθεροι και προσβάσιμοι για τον απλό πολίτη, για την μητέρα με το καροτσάκι, για τον άνθρωπο με περιορισμένες κινητικές ικανότητες και αμφιβάλλω πάρα πολύ εάν και μέσα στην κανονιστική και αν με την εφαρμογή του Νόμου, αμέσως μετά την εφαρμογή του Νόμου πρέπει ο Δήμος που είναι το όργανο που πρέπει να κινήσει τα νήματα έτσι ώστε να αποφευχθούν όλες οι παρανομίες, πρέπει από την αρχή να είναι πάρα πολύ αυστηρός.

Τα υπόλοιπα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ευχαριστούμε κύριε Μεθενίτη. Κάποιος άλλος Συνάδελφος από το Δημοτικό Συμβούλιο θέλει να πάρει τον λόγο; Κύριε Μαρμαρινέ.

**ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ ΣΤ.:** Ήρθα κι εγώ απόψε να παρακολουθήσω την Επιτροπή. Να πάρω κάποιες ιδέες, γιατί θα κληθώ να ψηφίσω την κανονιστική αυτή μετά από λίγο καιρό. Την έχω διαβάσει και βέβαια δεν την έχω διαβάσει τώρα, την διάβασα και πριν από δύο χρόνια, όταν είχε περάσει από την Ποιότητα Ζωής και είχε ξανάρθει στο Δημοτικό Συμβούλιο. Τότε νομίζω δεν είχαμε απαρτία για να ψηφιστεί.

Και τότε και τώρα καταλαβαίνω την αναγκαιότητά της. Υπάρχει μία ιδιαιτερότητα. Ίσως είμαστε ο μόνος Δήμος, ο οποίος θα κάνει κανονιστική για κοινόχρηστους χώρους μόνο για ένα σημείο του Δήμου. Επειδή καθίσαμε και διαβάσαμε αρκετές, οι κανονιστικές όλες αφορούσαν όλο τον Δήμο. Δηλαδή μιλάμε για όλες τις Κοινότητες και όλους τους δρόμους, οι οποίοι είναι κοινόχρηστοι. Εδώ φτιάχνουμε μία κανονιστική η οποία είναι μόνο για το παραλιακό μέτωπο, το καταλαβαίνω, το ίδιο πρόβλημα είχαμε και τότε.

Υπάρχουν κάποια σημεία, τα οποία έτσι και αλλιώς χρήζουν, δηλαδή πρώτα απ' όλα πρέπει να φτιάξουμε μία κανονιστική, η οποία θα ισχύσει. Το να μπούμε σε μία διαδικασία, να πούμε θα την φτιάξουμε κι εντάξει μωρέ, δεν πειράζει και αν γίνουν κάποια πράγματα, δεν τρέχει τίποτα, ποιος θα τα ελέγξει. Η μία κανονιστική όπου την άλλη μέρα οι επιχειρηματίες θα είναι παράνομοι λίγο ή πολύ, νομίζω ότι αυτό πρέπει να το αποφύγουμε. Πρέπει λοιπόν να είμαστε πολύ προσεκτικοί στο τι θα φέρουμε στο Δημοτικό Συμβούλιο και στο τι θα ψηφίσουμε.

Υπάρχουν, έχω σημειώσει κι εγώ κάποια πραγματάκια, τα οποία δεν ξέρω αν έχει σημασία να τα πω σήμερα, να τα πω στο Δημοτικό Συμβούλιο. Όπως μιλάμε για την ομπρέλα, ακόμα και για το ύψος της. Εγώ δεν μπορώ να καταλάβω γιατί πρέπει να έχει ένα συγκεκριμένο μέγιστο ύψος. Ένας ο οποίος παίρνει μία ομπρέλα, η οποία είναι μεγαλύτερη, θα χρειαστεί λιγότερες ομπρέλες. Θα χρειαστεί λοιπόν να κάνει ένα τετράγωνο εκεί να την καρφώσει, και θα είναι ένα. Ένας ο οποίος θα πάρει 4, θα υποχρεωθεί να κάνει 4. Δεν μπορώ να καταλάβω δηλαδή γιατί να μιλάμε για μέγιστο ύψος 3,20 και να μην είναι 3,5-4 μέτρα, ώστε ο άλλος να θέλει μία ομπρέλα στο μαγαζί του.

Λοιπόν, η ασφάλεια της ομπρέλας είναι οπωσδήποτε μία σοβαρή υπόθεση. Αυτό που γράφει η κανονιστική ότι πρέπει να είναι στο στοιχείο της, αυτό πρέπει να το σβήσουμε. Πρέπει η ομπρέλα να μπει στο έδαφος. Ακόμα και για τον φωτισμό. Πρέπει να βρεθεί λύση. Φαντάζεστε τώρα να είναι καλοκαίρι και να είναι όλα τα μαγαζιά σκοτάδι; Και μπορεί να υπάρχουν καφετέριες ή κάτι μπανάκια που να μπορεί να γίνει. Σε εστιατόρια είναι δυνατόν να είναι σκοτάδι; Πρέπει να βρεθεί λύση, ακόμα και μία μικρή. Ας πούμε στη ΔΕΗ να κάνει εργασίες σε κοινόχρηστο χώρο. Γιατί να μη μπορεί να δοθεί μία άδεια, όπως ακριβώς είπατε, η οποία θα καταγραφεί και να περάσει ένα καλώδιο και να υπάρχει ρεύμα, το οποίο θα έχει καταγραφεί όμως. Συμφωνούμε, θα το έχουμε οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου. Γιατί την επόμενη μπορεί αυτός ο οποίος το έφτιαξε να φύγει, και να μην ξέρουμε που βρίσκεται. Γιατί να μη γίνει αυτό;

Υπάρχουν επίσης κοινόχρηστοι χώροι, οι οποίοι χρησιμοποιούνται, όπως είπε η κυρία, και για αυτούς η κανονιστική δεν λέει τίποτα. Κοινόχρηστος χώρος που δικαιούσαι, είναι αυτός που είναι μπροστά στο μαγαζί σου. Με τους διπλανούς χώρους τι γίνεται; Μπορεί ο Δήμος εύκολα να τους παραχωρεί. Με απόφαση του όμως. Μιλάμε για κοινόχρηστους χώρους που πιθανόν να μην υπάρχει πρόσοψη. Υπάρχουν και κοινόχρηστοι χώροι που συμφωνούμε, εγώ νομίζω, αν χρησιμοποιείται το μαγαζί με την σύμφωνη γνώμη αυτών που χρησιμοποιούν το μαγαζί. Αν το μαγαζί είναι ξενοκίαστο; Βεβαίως, μέχρι να νοικιαστεί γιατί;

Εγώ πιστεύω, σε ένα χρώμα ομπρέλας. Το υπόλευκο θα ήταν πολύ καλύτερο από το άσπρο. Θα μπορούσε να υπήρχε ένα άλλο χρώμα.

Στην κανονιστική πρέπει να περιλαμβάνεται, κύριε Δήμαρχε, όλα αυτά που είπατε ότι υπάρχουν κι έχουν αποφασιστεί, πρέπει να υπάρχουν επιτέλους σε μία κανονιστική. Να ξέρει ο άλλος, αν πάει να νοικιάσει ένα μαγαζί ακριβώς τι πρέπει να κάνει. Με τους κοινόχρηστους χώρους εγώ έχω και ζω από ένα περίπτερο. Όλα τα περίπτερα δεν είναι ίδια. Το δικό μου δεν έχει μεγάλο κοινόχρηστο χώρο. Ίσως υπάρχουν άλλα περίπτερα που έχουν μεγαλύτερο. Ίσως μπορούν να πάρουν μεγαλύτερο κοινόχρηστο χώρο. Στα περίπτερα επίσης λέτε, ένα ψυγείο. Τι ψυγείο λέτε; Ένα μονό ψυγείο; Και γιατί να μην είναι δύο μονά; Μα καταλαβαίνετε τώρα όταν λέτε ένα ψυγείο, είναι άλλο ένα ψυγείο και άλλο δύο μονά. Πως είναι το ίδιο δηλαδή; Γι' αυτό σας λέω, θα φτιάξουμε μία κανονιστική και την άλλη μέρα θα βάζουμε αν.

Όπως ξαναείπα, είμαστε εδώ, για να φτιάξουμε μία κανονιστική, η οποία θα έχει τους επιχειρηματίες νόμιμους και οι οποίοι θα ξέρουν την άλλη μέρα ποιες είναι οι υποχρεώσεις τους και ποια είναι τα δικαιώματά τους. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κυρία Κανελλά.

**ΚΑΝΕΛΛΑ:** Το κόστος ενοικίασης ανά τετραγωνικό, πόσο έχει διαμορφωθεί;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Νομίζω 54.

**ΚΑΝΕΛΛΑ:** 54€ το τετραγωνικό το χρόνο. Αν έχει ένας στεγασμένο χώρο 50 τετραγωνικά και μπροστά για κάποιους λόγους έχει 100 τετραγωνικά, αυτό σημαίνει ότι αν ένα μέσο ενοίκιο είναι 3.000€, λέω ένα παράδειγμα, 3.000€ τον μήνα, πληρώνει 5.500€ τον χρόνο για το πεζοδρόμιο μπροστά του.

Το δεύτερο είναι, αν θέλετε λίγο να δείτε τα καταστήματα που είναι γωνιακά στην παραλία. Γιατί εκεί είναι 1,5 μέτρο ή όσο αποφασιστεί πίσω και μπροστά και είναι και το πλάι. Οπότε εκεί συρρικνώνεται πάρα πολύ ο χώρος. Οπότε αυτά είναι τα πιο μειονεκτικά καταστήματα.

Όταν ένα κατάστημα πληρώνει πρόστιμο διατήρησης μίας παρανομίας, αυτό πηγαίνει στον Δήμο; Το μισό πρόστιμο πηγαίνει στον Δήμο και το επιβαρύνεται ο Δήμος; Οι Δημότες δηλαδή; Αυτό ήθελα να ρωτήσω.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Επειδή ακούστηκαν πάρα πολλά, να πω ότι κι εγώ είμαι πολύ χαρούμενος που λειτουργεί η Επιτροπή Διαβούλευσης, όπως είπε και ο Συνάδελφος στο Δημοτικό Συμβούλιο, ο κύριος

Μεθενίτης και πραγματικά ακούμε και απόψεις και μαθαίνουμε κι επιπλέον πράγματα και γενικότερα τις απόψεις των συμπολιτών μας.

Να πούμε, στο πλαίσιο της βιώσιμης αστικής κινητικότητας έχει προχωρήσει ο Δήμος σε μία προσυζήτηση με Πανεπιστημιακούς από το Πολυτεχνείο μία ομάδα, η οποία θα έρθει να εκπονήσει ένα σχέδιο γενικά στο σύνολο του νησιού, αυτό που λέμε βιώσιμης αστικής κινητικότητας. Αυτό που θα δίνει δηλαδή πολύ μεγάλη έμφαση στα μέσα μεταφοράς, όπως είναι ποδήλατο κι όπως είναι στον πεζό να μπορεί να περπατήσει στην πόλη άνετα κι έτσι ανεμπόδιστη κινητικότητα. Όλα αυτά όμως έχουν μία εφαρμογή στην οικονομική και θεσμική εφικτότητα. Και χρειάζεται χρόνος. Και βέβαια και άλλοι Δήμοι που το έχουν εκπονήσει τους παίρνει αρκετό καιρό και θα ξαναβρεθούμε πάλι και σε ανοικτή συζήτηση έτσι με ένα κάλεσμα σε όλους τους φορείς, Συλλόγους, πολίτες και θα έρθει πάλι από την Επιτροπή Διαβούλευσης να εκφραστούν γνώμες. Αλλά όμως αυτό είναι λίγο μεσοπρόθεσμο.

Το άλλο που είπατε, στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, πάρα πολύ σωστό, επίσης να σας πω, ότι και αυτό απαιτεί χρόνο. Θέλει μητρώο, τα ξέρετε, θέλει διαγωνισμούς, θέλει βραβεία, είναι και πολύ δύσκολη και η εκπόνηση μετά των μελετών, γιατί βλέπουμε κάποιοι Δήμοι, ή Νομικά Πρόσωπα του Δημοσίου έχουν κολλήσει. Θέλει μία προσέγγιση. Το κοιτάμε.

Σε αυτό που είπατε στο ύψος, στο 3,20, το 3,20 είναι το τελικό. Δεν είναι το αρχικό, το τελικό επάνω, η κορυφή.

Σε αυτό που είπατε, στην κατάληψη του όμορου καταστήματος, της προβολής του ας πούμε στον κοινόχρηστο χώρο. Ξέρετε, είναι συγκεκριμένες οι άδειες που δίνονται. Και μιλάμε οι άδειες λειτουργίας καταστημάτων. Η άδεια λειτουργίας του κάθε καταστήματος προβλέπει τόσο τον εσωτερικό χώρο σε τραπεζοκαθίσματα και τόσο τον εξωτερικό. Άρα λοιπόν μπορεί να βγάλει συγκεκριμένα καθίσματα. Το να χρειάζεται να έχει τόσο μεγάλη κάλυψη στην άδεια, δηλαδή παραδείγματος χάρη να μπορεί να βγάλει 50 καθίσματα, τραπεζοκαθίσματα και να μην του φθάνει ο εξωτερικός χώρος, νομίζω ότι δεν προβλέπεται.

Τι παρατηρείται όμως και ξέρετε, ο Δήμος δεν είναι αυτός που θα έρθει να πιάσει αμέσως τον παραβάτη. Βλέπουμε πολλές φορές ότι όταν υπάρχει μεγάλος όγκος επισκεπτών, μπορεί κάποιος επαγγελματίας να βγάλει για μία ώρα δύο τραπέζια και να τα ξαναπάρει. Στον διπλανό χώρο, όχι μόνιμα. Δεν λέμε ότι αυτό, ότι ο Δήμος δηλαδή θα πρέπει να είναι εκεί και να του πει, δεν σας διέκοψα, κυρία Κουκούλη, δεν σας διέκοψα. Αυτό όμως θα πρέπει να υπάρχει μία καταγγελία και ο Δήμος να προσεγγίσει.

Μετά, αν υπάρχει τέτοια στην άδειά του, ότι μπορεί να βγάλει αυτά τα τραπεζοκαθίσματα, δύναται ο Δήμος να παραχωρήσει όμορο, εάν υπάρχει σύμφωνη γνώμη του ιδιοκτήτη με υπεύθυνη δήλωση. Αυτή είναι η διαδικασία.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Κύριε Σκαλτσιώτη.

**ΣΚΑΛΤΣΙΩΤΗΣ:** Με χαρά πραγματικά σήμερα ήταν μία Επιτροπή Διαβούλευσης υποδειγματική, τόσο σε παρουσία, αλλά και σε κατάθεση απόψεων και είναι πολύ ευχάριστο να έχουμε αυτή τη σύνθεση και όπως ακούστηκε και προηγουμένως, θα είναι καλό να βρισκόμαστε και ήταν πολύ επικοινωνιακή η συζήτηση και οι προτάσεις γενικά για τον Δήμο.

Στο συγκεκριμένο θέμα, για να επικεντρωθούμε λιγάκι στην κανονιστική, αυτά που καταγράφω θα έχω τη δυνατότητα να τα πούμε και στο Δημοτικό Συμβούλιο, θα είμαι πολύ σύντομος. Προφανώς ο φωτισμός είναι απαραίτητος στον κοινόχρηστο χώρο. Να πω απλώς, ότι από την ρυμοτομική γραμμή των κτιρίων, σε περίπτωση που είναι κλειστά τα κτίρια, τα μαγαζιά όλα, μέχρι τον επόμενο φωτισμό σε ευθεία, είναι πάνω από 25 μέτρα και είναι το τρίφωτο, οι μαντεμένιοι σωλήνες, τα φωτιστικά απέναντι στο Λιμάνι.

Φανταστείτε λοιπόν έναν κοινόχρηστο χώρο, ό,τι σημαίνει αυτό, ειπώθηκε πριν 12 μέτρα πλατεία, συν τον δρόμο, συν το παρτέρι, συν τον άλλον δρόμο, που πάμε να βρούμε ξανά φως. Δεν νομίζω λοιπόν ότι είναι δυνατόν να μην φωτιστεί η εν λόγω περιοχή. Και μιλάμε για φωτισμό. Κατανοώ την κανονιστική που λέει να απαγορεύεται η ηλεκτροδότηση, προφανώς από τον φόβο μην μετατραπεί σε σαλόνι του σπιτιού μας. Κατανοώ αυτήν την φοβία, αλλά πρέπει κι εμείς να δώσουμε την δυνατότητα σαν Δήμος, να είναι δυναμικός ο φωτισμός της εν λόγω περιοχής. Εννοείται, δεν αφορά τόσο την κανονιστική σαν φορητά στοιχεία που διέπει την ευταξία, αφορά ένα έργο, το οποίο

θα πρέπει να γίνεται με την σύμφωνη γνώμη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου με συγκεκριμένο διάγραμμα Ηλεκτρολόγου, να ξέρουμε ακριβώς που περνάνε οποιεσδήποτε παροχές και να είναι για το φωτισμό, επαναλαμβάνω, του κοινόχρηστου χώρου. Να είναι πολύ συγκεκριμένο αυτό, για να μην ανοίξει και πλατειάσει. Και το τι ακριβώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. Και αυτό είναι πολύ σημαντικό. Αυτά θα περιγράφονται στην τεχνική μελέτη ενός έργου. Άρα φως για μένα οπωσδήποτε.

Να γίνει σαφές ότι, επειδή ακούστηκε πριν, το διαχωριστικό ανεμοφράκτης λέγεται στην κανονιστική ότι δεν επιτρέπεται το διαχωριστικό, ο ανεμοφράκτης όμως λειτουργεί σαν διαχωριστικό, να γίνει αυτό μία αποσαφήνιση, ότι επιτρέπεται ο ανεμοφράκτης και δεν νοείται ως διαχωριστικό. Αυτό είναι ένα ερώτημα.

Σίγουρα, ακούστηκε για τις ζαρντινιέρες, δεν το βλέπω αρνητικό, εφόσον καταλαμβάνει και επιθυμεί κάποιος να φάει, σε εισαγωγικά, από τον δικό του χώρο, ο οποίος είναι προς εκμετάλλευση. Επ' ουδενί, εκτός του πλαισίου, που και αυτό είναι ένα θέμα, όταν παραχωρείται ο χώρος κάθε χρόνο, παίρνει ένα πολύ συγκεκριμένο τοπογραφικό, μία κάτοψη, που θα λέει ακριβώς τα τετραγωνικά, μέσα στα οποία μπορεί να επέμβει. Τώρα, αν θέλει μέσα στον χώρο του, μέσα στη μέση στα τραπέζια, να έχει και μία γλάστρα, τι να σας πω. Δεν το βλέπω άσχημο. Γιατί θα έχει και την έννοια να το φροντίσει για τους πελάτες του. Δεν θα γίνει δηλαδή για τα τσιγάρα, όπως ακούστηκε. Αν είναι όμως εκτός και είναι στον κοινόχρηστο χώρο, εννοείται, δεν το συζητάμε.

Να γραφτεί, κατά την άποψη μου, για τις ομπρέλες, να υπάρχει μελέτη ή να είναι η στατική επάρκεια των ομπρελών, ας γραφτεί έτσι. Κατανοώ την αδυναμία της κανονιστικής να γράψει πάκτωση ή οτιδήποτε άλλο λόγω της νομοθεσίας. Νομίζω αυτή η έκφραση είναι αρκετά σωστή. Στατική επάρκεια λοιπόν των ομπρελών. Πάνω απ' όλα η ασφάλεια, αυτό έχω να πω. Και να συμπεριληφθούν οι όροι, όπως είπε ο κύριος Στουραϊτης, μπορεί να αναφέρονται στους Νόμους και να γίνεται αναφορά, ίσως είναι καλό να αναπτυχθούν και να λέγεται ακριβώς πως γίνεται η παραχώρηση του χώρου, πως γίνεται η εποπτεία, ποιος ελέγχει, ποια είναι τα πρόστιμα. Να είναι σαφές, να μην υπάρχουν γκρίζα σημεία.

Ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Ωραία. Ευχαριστούμε και τον κύριο Σκαλτσιώτη. Από τους Αντιδημάρχους, από δω, δεν θέλει κάποιος να συμπληρώσει κάτι; Κύριε Πτερούδη, για να κλείσουμε.

**ΠΤΕΡΟΥΔΗΣ:** Δύο λέξεις. Πραγματικά κι εγώ είμαι πολύ ευχαριστημένος από αυτή όλη την ατμόσφαιρα που είχαμε σήμερα. Και μένω πάντα ότι αυτό που γίνεται σήμερα και με τον τρόπο που θα αναπτυχθούν οι ομπρέλες και οπωσδήποτε οι ανεμοφράκτες κλπ, είναι κάτι που είναι εύκολο να πάμε στην άλλη, την μακρόχρονη λύση που λέγεται μία μελέτη αρχιτεκτονική για όλο μας το μέτωπο από την Κολώνα και μέχρι οπουδήποτε πάει. Αυτό λοιπόν πρέπει να είναι η τελική μας σκέψη.

Άρα λοιπόν, αυτό που κάνουμε σήμερα και η κανονιστική η οποία θα τελειώσει, οπωσδήποτε θα έχει λάθη, γιατί γίνεται σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα κατά τη γνώμη μου, δηλαδή από την ημέρα που γκρεμίσαμε τις πέργολες είναι 1,5 μήνας. Και από τότε ξεκίνησε να λέμε, α, τι θα κάνουμε τώρα. Κι έλεγε όλος ο κόσμος και οι επαγγελματίες, εμείς δεν ξέραμε τι θα κάνουμε και πως θα το κάνουμε κλπ. Είναι λοιπόν πολύ καλό το ότι κάνουμε μία κανονιστική η οποία μπορεί να έχει λάθη. Θα έχει κάποια λάθη, δεν είναι δυνατόν να γίνει τόσο γρήγορα και θα τα βρούμε μπροστά μας.

Εκείνο που είναι βασικό, είναι το ότι αυτά τα οποία φτιάχνουμε σήμερα είναι εύκολο κάποια στιγμή να φύγουν για να πάμε στην τελική λύση. Σας ευχαριστώ.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Ένα τελευταίο και να κλείσουμε. Στο θέμα αυτό που ειπώθηκε προηγουμένως, όσον αφορά δηλαδή μία κατάσταση διατήρησης, ή ένα πρόστιμο διατήρησης. Το πρόστιμο διατήρησης έχει εφαρμογή στον ιδιώτη. Το ότι δεν αποκαθιστά μία κατάσταση παράνομη και πληρώνει και δέχεται πρόστιμο διατήρησης. Τέτοιο περιβάλλον δεν μπορεί να έχει στον Δήμο για δύο λόγους. Δεν μπορεί δηλαδή να υπάρξει αποδοχή μίας αυθαίρετης κατάστασης και δεύτερον, δεν μπορεί να επιβαρύνει με δημόσιο χρήμα το Δήμο. Άρα είναι δύο τα τινά.

*Εγώ θέλω με τη σειρά μου να σας ευχαριστήσω για την παρουσία σας εδώ και το επόμενο μας ραντεβού, να δούμε τι άλλα θέματα έχουμε και πολύ ευχαρίστως να ξανά συναντηθούμε. Ευχαριστούμε πολύ.*

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Και εγώ από μέρους μου ευχαριστούμε πολύ για την συμμετοχή. Καλό σας βράδυ.

Ο Πρόεδρος  
Στυλιανός Θεριανός

Τα Μέλη

Ακριβές απόσπασμα  
Ο Πρόεδρος  
της Δημοτικής Επιτροπής Διαβούλευσης

Στυλιανός Θεριανός