

10ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ

18 Ιουλίου – 12 Αυγούστου 2020

Στην αυλή του 2ου Δημοτικού Σχολείου Αίγινας

Ωρα έναρξης παραστάσεων: 21.15

Σημεία προώλησης εισιτηρίων:

Λυχνάρι Deco & Art (Σπ. Ρόδη 49) & Κέντρο Τύπου (παραλία Αίγινας)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Σάββατο 18 Ιουλίου | ΟΛΙΑ, ΜΙΑ ΨΥΧΟΥΛΑ των Άντον Τσέχοφ και Γκαμπριέλ Αρού με την Άννα Γεραλή

Μία γυναίκα - ψυχούλα διηγείται, με πολλή τρυφερότητα και χιούμορ, πώς έμαθε τη ζωή μέσα από τη σχέση της με τους άνδρες που αγάπησε. Ένα δυνατό μονόπρακτο με αναπάντεχο τέλος.

Η Άννα Γεραλή αφιερώνει την παράσταση στην Έλλη Λαμπέτη που πρώτη ερμήνευσε τον συγκεκριμένο θεατρικό ρόλο.

Ελεύθερη Είσοδος

Κυριακή 19 Ιουλίου | ΤΟ ΠΑΓΚΑΚΙ με τους Γιώργο Κιμούλη και Φωτεινή Μπαξεβάνη

Δύο άγνωστοι συναντιούνται σε ένα πάρκο και κάθονται στο ίδιο παγκάκι. Είναι όμως πραγματικά άγνωστοι; Μπορεί κάποτε να ήσαν κάτι άλλο; Είναι τυχαία αυτή η συνάντηση ή όχι; Μήπως έχουν επινοήσει μία ζωή που δεν μπόρεσαν ποτέ να ζήσουν; Πρόκειται για μια κωμικοτραγική ιστορία δύο μοναχικών και απελπισμένων ανθρώπων που θα μπορούσε να συμβεί παντού, σε κάθε χώρα, σε κάθε πόλη. Μία ιστορία που εγείρει ένα ιδιαίτερο σύγχρονο και βασανιστικό ερώτημα: Μπορούν πλέον οι άνθρωποι να ζήσουν πραγματικά μαζί; Κι αν ναι, πώς θα μπορούν να το επιτύχουν, αν συνεχώς κρύβει ο ένας απ' τον άλλον αυτό που πραγματικά είναι;

Σκηνοθεσία - Διασκευή - Διαμόρφωση Χώρου: Γιώργος Κιμούλης

Μετάφραση: Νίκος Καμτσής

Κοστούμια: Σοφία Νικολαΐδη

Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου

Βοηθός σκηνοθέτη: Στάθης Παναγιωτίδης

Τιμές εισιτηρίων: 16€ κανονικό | 12€ φοιτητικό, ΑΜΕΑ

Παρασκευή 24 Ιουλίου | Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΥ με την Κατερίνα Γκατζόγια.

Ο Διονύσιος Σολωμός δανείζεται εδώ το προσωπείο του Αγίου Διονυσίου, ο οποίος έζησε ως ιερομόναχος έως τα 172 του χρόνια σ' ένα μοναστήρι της Ζακύνθου, για να κοιτάξει μέσα απ' τα μάτια του το «κακό». Το γεγονός πως μπορεί να δει μέσα από τα μάτια ενός Άλλου, απελευθερώνει τον ποιητή Σολωμό και τον μεταφέρει σαν πνεύμα, εκεί όπου μπορεί να βλέπει την τυφλή και ακατανόητη δύναμη του «κακού», χωρίς να το φοβάται.

Έτσι βλέπει πως το «κακό» εδώ δεν είναι οι Τούρκοι, δεν είναι οι όποιοι απέναντι, δεν δηλαδή είναι ο προφανής μας εχθρός, αλλά το πώς σκεφτόμαστε εμείς οι ίδιοι για να υπερασπισθούμε τον εαυτό μας, από οποιονδήποτε πραγματικό ή φαντασιακό μας εχθρό. Το κακό είναι μόνο η σύγχυση της λογικής μας υπό την επήρεια ενός απατηλού συναισθήματος.

Σχεδίασε και άρχισε να γράφει το έργο το 1826 στη Ζάκυνθο, βλέποντας με συναισθήματα πόνου και συμπάθειας, τις προσφυγοπούλες γυναίκες από το πολιορκημένο Μεσολόγγι, που απαιτούσαν ζητώντας τρόφιμα και χρήματα για τους έγκλειστους άνδρες τους, να αντιμετωπίζουν κατάμουτρα τη λεκτική βία, την προσβολή και την ταπείνωση από μια δύσμορφη, εξαθλιωμένη γυναίκα που του δημιούργησε στην αρχή τρόμο και τον φόβισε τόσο που δεν μπόρεσε να υπερασπισθεί αυτές τις Μεσολογγίτισσες.

Διδασκαλία Ερμηνείας - Θεατρική Προσαρμογή - Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης
Μουσική: Βαγγέλης Γιαννάκης
Σχεδιασμός Ενδύματος, Μακέτες: Αριστείδης Πατσόγλου
Τιμές εισιτηρίων: 12€ κανονικό | 10€ προπώληση

Σάββατο 25 Ιουλίου | LEMON με τους Μελαχρινό Βελέντζα και Γιώργο Δρίβα

Η απίστευτη ιστορία του θρυλικού πιανίστα 1900 που γεννήθηκε πάνω σ' ένα καράβι και δεν κατέβηκε ποτέ απ' αυτό.

Η εκρηκτική θεατρική παράσταση, που αποθεώνεται από θεατές και κριτικούς, ταξιδεύοντας ανάμεσα στη στεριά και τη θάλασσα κάνει στάση στην Αίγινα φέρνοντας στην επιφάνεια το υπαρξιακό ερώτημα: Εσύ φοβάσαι να κατέβεις από το πλοίο που γεννήθηκες;

Τιμές εισιτηρίων: 15€ κανονικό | 12€ φοιτητικό, ΑμεΑ

Κυριακή 26 Ιουλίου | Ο ΡΟΒΙΝΣΩΝΑΣ και ο ΚΡΟΥΣΟΣ με τους Φώτη Σπύρο και Νίκο Χρηστίδη

Δύο ξένοι ναυαγούν πάνω σε μια στέγη... στη μέση του πουθενά! Καθώς η στάθμη του νερού γύρω τους όλο και ανεβαίνει, αναγκάζονται να ξεπεράσουν τις διαφορές τους και μέσα από έντονες συγκρούσεις να συνεργαστούν. Ο ένας μιλάει ελληνικά κι ο άλλος μία ξένη, ακαταλαβίστικη διάλεκτο! Όμως, στον μαγικό χώρο του θεάτρου, όπου όλα είναι εφικτά, οι δυο τους καταφέρνουν, όχι μόνο να συνεννοηθούν αλλά να γίνουν και... φίλοι!

Οι δύο ήρωες, βρίσκοντας τρόπο να επικοινωνήσουν, μας αποκαλύπτουν πόσο σημαντική είναι η συνεργασία η θέληση και η αλληλεγγύη! Η παράσταση με πολύ χιούμορ και υπευθυνότητα δίνει μια νέα οπτική των καταστάσεων στα παιδιά που χρειάστηκε, όπως οι δύο ναυαγοί, να στερηθούν την ελευθερία τους για κάποιο χρονικό διάστημα.

Μετάφραση - Διασκευή: Ξένια Καλογεροπούλου

Σκηνοθετική Επιμέλεια - Κινησιολογία: Ηλίας Μπαγεώργος

Σκηνικά - Κοστούμια: Ανθή Πετρουλάκη

Βοηθός Σκηνογράφου – Ενδυματολόγου - Ειδικές κατασκευές: Νάγια Ζαχαράτου

Μουσική Επιμέλεια: Έφη Καπινιάρη

Σχεδιασμός Φωτισμών: Θωμάς Χαρέλας

Φωτογραφίες: Γιώργος Καλφαμανώλης

Graphics - Design: Ντίνα Ζαφειρίου

Τεχνική Υποστήριξη: Χρήστος Λουλουδής

Τιμές εισιτηρίων: 9€ κανονικό | 7€ προπώληση

Τρίτη 28 Ιουλίου | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥΠΟΛΗ (Μία νέα παράσταση... «καθαρά» για παιδιά)

Η Παραξενούπολη είναι μια πόλη διαφορετική από τις υπόλοιπες. Συμβαίνουν παράξενα, αστεία και περίεργα πράγματα. Ο Δοντούλης, ο Φρεζυδέας, η Καθαρόπη και πολλοί παραξενόηρωες θα συνεργαστούν με τα παιδιά και μέσα από την διάδραση θα καταφέρουν να βρει η πόλη την κανονικότητά της.

Τα θέματα που πραγματεύεται η παράσταση είναι η σημασία της συνεργασίας, για να βρεθεί η λύση σε κάθε πρόβλημα, η αξία της ενσυναίσθησης και ο βασικός ρόλος της σωστής υγιεινής στην καθημερινότητα όλων μας.

Παραγωγή: Εργοστάσιο Ονείρου

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Δημήτρης Πιέτρης

Σκηνικά - Ζωγραφική: Γιάννης Σπανόπουλος

Κοστούμια: Τέτα Βασιλάτου

Παίζουν οι ηθοποιοί: Μαρία Καμακάρη, Αρμάν Εδουάρδος Μενετιάν, Κωνσταντίνα

Τασιγιώργου, Πιέτρης Δημήτρης

Σε video προβολή η Κατερίνα Νικολοπούλου

Ελεύθερη Είσοδος

Τετάρτη 29 Ιουλίου | ΤΟ ΤΑΒΑΙ με τους Γεράσιμο Σκιαδαρέση και Ιεροκλή Μιχαηλίδη

Ο Φώντας και ο Κόλιας, δύο φίλοι και κουνιάδοι, κάθονται ένα ζεστό αυγουστιάτικο απόγευμα μετά από ένα μεσημεριανό ύπνο, την ώρα του ιερού απογευματινού καφέ στη βεράντα τους και συζητούν πως θα πιάσουν την καλή και θα γλυτώσουν από τη φτώχεια τους. Το σχέδιο, «όπως πάντα» καλά οργανωμένο και σίγουρο, μας δείχνει όλο το νεοελληνικό όνειρο που πλάθεται από ευτελή υλικά. Οι δυο ήρωες μας, ο Φώντας, άνθρωπος της πιάτσας και ο Κόλιας πρώην αντιστασιακός και νυν λαχειοπώλης, ονειρεύονται να στήσουν μαζί μια κομπίνα, με στόχο τα μεγάλα κέρδη

και την είσοδο στην υψηλή κοινωνία. Δύο χαρακτήρες αυθεντικοί, λαϊκοί, οικείοι, αναγνωρίσιμοι, τραγικοί και κωμικοί συνάμα, συνοψίζουν την ουσία της νεοελληνικής φιλοσοφίας.

Κείμενο : Δημήτρης Κεχαΐδης
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Γιοβανίδης
Σκηνικά: Πουλχερία Τζόβα
Κοστούμια: Μαρία Παπαδοπούλου
Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου
Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Νίκη Σκιαδαρέση
Τιμές εισιτηρίων: 15€ κανονικό | 12€ προπώληση | 10€ φοιτητικό, ΑμεΑ

Παρασκευή 31 Ιουλίου | ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΓΑΜΟ με τους Αντώνη Λουδάρο και Παυλίνα Χαρέλα

Ένα ζευγάρι, μια ιστορία είκοσι χρόνων. Υπάρχει άραγε η τέλεια σχέση; Ο Γιόχαν και Μαριάννα είναι –φαινομενικά τουλάχιστον- το τέλειο ζευγάρι. Κι όμως μια ματιά, μια παύση, μια μισοτελειωμένη φράση, μια αδιόρατη κίνηση ίσως μαρτυρούν ένα χάσμα. Τι θα συμβεί όταν αυτό το χάσμα έρθει στο φως;

Πρωτότυπο κείμενο: Ingmar Bergman
Μετάφραση - Διασκευή : Αντώνης Λουδάρος
Σκηνοθεσία: Αντώνης Λουδάρος
Σκηνικά: Μαρία Φιλίππου
Κοστούμια: Κατερίνα Καπεζάνου
Μουσική: Γιώργος Τζιαφέττας
Στίχοι: Αίσωνας Χαρατσάρης
Ερμηνεία τραγουδιού παράστασης: Εύη Σιαμαντά
Κινησιολογία: Ελένη Χρυσομάλλη
Φωτισμοί: Ανέστης Ατακτίδης
Βοηθός σκηνοθέτη: Τάσος Κοντόγιωργας
Γραφιστικά: Αριστοτέλης Σομπότης
Φωτογραφία αφίσας: Αντρέας Σφυρίδης
Βοηθός Οργάνωσης Παραγωγής: Κρίτωνας Ζαχαριάδης
Επικοινωνία - Δημόσιες Σχέσεις: Κατερίνα Νικολάου
Παραγωγή: Καλλιτεχνική Εταιρία Θεάτρου
Τιμές εισιτηρίων: 15€ κανονικό | 13€ φοιτητικό, ΑμεΑ

Σάββατο 01 Αυγούστου | ΥΠΕΡΟΧΟ ΜΟΥ ΔΙΑΖΥΓΙΟ με την Αλεξάνδρα Παλαιολόγου

Η Άντζελα, μία γυναίκα γύρω στα πενήντα και μητέρα μιας έφηβης κόρης, δέχεται αίτηση διαζυγίου από τον σύζυγό της ο οποίος προτιμά την αγκαλιά νεότερων γυναικών. Εκτεθειμένη στη μοναξιά που δεν είναι δική της επιλογή και με την κρίση της ηλικίας να της χτυπά την πόρτα, η Άντζελα ξεκινά ένα ταξίδι αυτογνωσίας σε μια προσπάθεια να βρει τον βηματισμό της μέσα στο αναπάντεχο κενό της ζωής της.

Μετάφραση: Μαργαρίτα Δαλαμάγκα Καλογήρου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μυλωνάς
Σκηνικά: Έρση Δρίνη
Κοστούμια: Γιάννης Μετζικόφ
Σχεδιασμός Φωτισμού: Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Μουσική: Παύλος Κατσιβέλης
Επιμέλεια κίνησης: Κική Μπάκα
Βοηθός σκηνοθέτη: Ελένη Μυλωνά
Τιμές εισιτηρίων: 15€ κανονικό | 12€ φοιτητικό, ανέργων, ΑμεΑ

Κυριακή 02 Αυγούστου | ΜΙΚΡΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ

Η μικρή Σοφία είναι πολύ λυπημένη σήμερα. Είχε μια δύσκολη μέρα στο σχολείο. Μιλάει πολύ και δεν χαμογελά ποτέ και γι' αυτό δεν έχει καθόλου φίλους. Ξαφνικά, η κυρία Άμπρα Κατάμπρα εμφανίζεται και με τη βοήθεια των φίλων της, του κυρίου Κατσούφη, της κυρίας Γελαστούλας, του κυρίου Πολυλογά, του κυρίου Δυνατού αλλά και των παιδιών που παρακολουθούν την παράσταση, θα τη βοηθήσει να βρει και πάλι τη χαρά με τη δύναμη της φιλίας!

Σκηνοθεσία: Παυλίνα Χαρέλα
Κείμενο-στίχοι: Καλλιόπη Παπαδάκη
Μουσική: Γιώργος Τζιαφέττας
Χορογραφίες: Ελένη Χρυσομάλλη
Σκηνικά: Λορέντζο Μπελλέλι
Κατασκευές Μασκότ: Ανεμοσκορπίσματα
Κατασκευή κοστούμιών: Moda System
Ειδικές κατασκευές: Πένη Δάνη
Φωτισμοί: Ανέστης Ατακτίδης
Βοηθός σκηνοθέτη: Ελίζα Κιτσικίδου
Επικοινωνία – Δημόσιες Σχέσεις: Κατερίνα Νικολάου
Παραγωγή: Καλλιτεχνική Εταιρεία Θεάτρου
Πρωταγωνιστούν: Διογένης Γκίκας, Αναστασία Ευσταθοπούλου, Θεοδώρα Καμπόσου, Θανάσης Τζιατζιάφης, Χρυσούλα Φλαμπούτογλου
Τιμή Εισιτηρίου: 10€

Δευτέρα 03 Αυγούστου | ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ – ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗ

Παράσταση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο της Μελίνας Μερκούρη που έφυγε από κοντά μας νωρίς, στις 06 Μαρτίου 1994. Ένας φόρος τιμής στην πορεία της σημαντικής αυτής γυναίκας που αγωνίστηκε διεθνώς για την προβολή της χώρας μας και του ελληνικού πολιτισμού!

Τα αφηγηματικά κείμενα και η βιντεοπροβολή φωτογραφίζουν τις πιο σημαντικές στιγμές από την αρχή της ζωής της έως τνο θάνατό της, με προεκτάσεις στο σήμερα και στις γενιές που ενέπνευσε, δίνοντας όμως τη δυνατότητα και στους νεότερους να τη γνωρίσουν και να μιμηθούν το πάθος της στην επιμονή του σκοπού, αντικατοπτρίζοντας το δικό τους όραμα.

Αφήγηση: Χριστίνα Αλεξανιάν
Τραγούδι: Μαργαρίτα Γκινοσάτη
Σκηνοθεσία: Βασιλική Γιαννοπούλου
Χορογραφίες: Δημήτρης Παπάζογλου
Διεύθυνση Ορχήστρας: Χρήστος Κουμούσης
Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρία Μόσχου
Παραγωγή: Point Blank
Ελεύθερη Είσοδος

Τετάρτη 05 Αυγούστου | ΓΥΝΗ ΠΛΕΟΥΣΑ

Το διήγημα του Παπαδιαμάντη διερευνά, μέσα από την Καραβοκυρού (ηρωίδα του διηγήματος) τη μυστική ζωή των γυναικών. Στο μικρό νησί, αρχές του 1900, οι γυναίκες των ναυτικών ψάχνουν τρόπους να αναπληρώσουν ό,τι δεν τους επιτρέπεται να νιώσουν, να σκεφθούν, να εκφράσουν να ονειρευτούν. Ιδιοσυγκρασίες έντονες, ψυχισμοί πολύπλοκοι, ενδύονται ρόλους κοινωνικούς, στριμώχνονται μέσα τους. Ο Παπαδιαμάντης, με χιούμορ και διεισδυτική ευαισθησία φανερώνει τα αφανέρωτα, με τρόπο που να μην φανερωθούν ποτέ. Μα να έχουν κιόλας ειπωθεί. Και όλο αυτό να είναι γεμάτο από αγνή αγάπη και συμπόνια για τον άνθρωπο.

Σκηνοθεσία: Αρκαδία Ψάλτη
Ερμηνεύουν: Μαρία Ρεβελάκη, Λένια Ξενάκη, Αρκαδία Ψάλτη
Κανονάκι – Τραγούδι: Ελένη Κατσαντώνη
Παραγωγή: Εταιρεία Θεάτρου Αγγελοπετριά
Τιμές εισιτηρίων: 15€ κανονικό | 12€ φοιτητικό, ΑμεΑ

Σάββατο 08 Αυγούστου | ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΖΕΛ ΚΟΥΡΤΙΑΝ με τη Χριστίνα Αλεξανιάν

1915: Γενοκτονία των Αρμενίων. Χρόνια μετά, η Ανζέλ Κουρτιάν, ζώντας πια στην Ελλάδα, αφηγείται το οδοιπορικό του διωγμού της οικογένειάς της και ολόκληρου του έθνους της. Η μάνα - μοδίστρα. Οι δυο της αδελφές.. Τα πρώτα ευτυχισμένα χρόνια. Και ύστερα, βιώνουν τις συνέπειες της διαταγής εξολόθρευσης των Αρμενίων. Γίνονται αυτόπτες μάρτυρες της Μικρασιατικής Καταστροφής. Ένα οδοιπορικό από την Προύσα έως τη Σμύρνη... Και από εκεί στην Κρήτη και την Κοκκινιά. Ο πόλεμος και η προσφυγιά καταγράφονται μέσα από τα μάτια ενός παιδιού, της μικρής Ανζέλ. Με τον φόβο και τον θάνατο. Με τα γέλια και τις χαρές. Με τις μουσικές και τα τραγούδια που σημάδεψαν τη ζωή της.

Μία αληθινή ιστορία. Μία συγκλονιστική μαρτυρία.
Στα ηχογραφημένα τραγούδια της παράστασης η **Μαρία Σπυριδωνίδου**
Ελεύθερη Είσοδος

Δευτέρα 10 Αυγούστου | Ο ΚΗΠΟΣ με τους Στέλιο Μάινα και Κάτια Σπερελάκη

Πόσο βαθιά μπορεί να είναι η ανάγκη του ανθρώπου για αγάπη, για συντροφικότητα, για πλήρη αποδοχή; Μπορούν δύο φαινομενικά αντίθετες προσωπικότητες να βρουν ο ένας στον άλλο το πρόσωπο που έψαχναν σε όλη τους τη ζωή;

Οι απαντήσεις δίνονται επί σκηνής στο έργο που μιλάει για μνήμες και εμπειρίες που έχουν καθοριστικό ρόλο στη ζωή του καθενός.

Κείμενο: Bruce Gooch

Μετάφραση: Κάτια Σπερελάκη

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μυλωνάς

Φωτισμοί: Γιώργος Αγιαννίτης

Σκηνικά - Κοστούμια: Λήδα Σπερελάκη, Αγγελική Αθανασιάδου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Βίκυ Παναγιωτοπούλου

Β' Βοηθός Σκηνοθέτη: Χρήστος Καρανικόλας

Φωτογραφίες: Πάτροκλος Σκαφίδας

Επιμέλεια Κίνησης - Χορογραφίες: Χρυσή Λιατζιβίρη

Τιμές εισιτηρίων: 15€ κανονικό | 13€ φοιτητικό, ΑμεΑ

Τετάρτη 12 Αυγούστου | ΤΟ ΔΑΝΕΙΟ με τους Σωτήρη Χατζάκη και Δημήτρη Μυλωνά

Ο Αντόνιο επιθυμεί διακαώς να λάβει ένα τραπεζικό δάνειο, όμως ως μοναδική εγγύηση έχει να επιδείξει τον λόγο της τιμής του. Μπροστά στην επίμονη άρνηση του διευθυντή της τράπεζας να εγκρίνει το πολυπόθητο δάνειο, ο επίδοξος αιτών απειλεί τον τραπεζίτη ότι θα «αποπλανήσει» τη γυναίκα του, αξιοποιώντας την ακαταμάχητη έλξη που ασκεί στο γυναικείο φύλο!

Ο Αντόνιο, ένας ήρωας της καθημερινότητας, κουβαλά στην πλάτη του όλη την απελπισία της οικονομικής κρίσης. Μη διαθέτοντας κανένα άλλο μέσο πειθούς και αξιοπιστίας, αποφασίζει να τα παίξει όλα για όλα και να μπλοφάρει. Κι ενώ ο τεχνοκράτης και συγκροτημένος τραπεζίτης αρχικά τον υποτιμά, σταδιακά παρασύρεται σε ένα ξεκαρδιστικό man to man παιχνίδι δίχως πραγματικό νικητή.

Μετάφραση: Els de Paros

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μυλωνάς

Σκηνικά: Έρση Δρίνη

Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ

Σχεδιασμός Φωτισμού: Αντώνης Παναγιωτόπουλος

Μουσική: Παύλος Κατσιβέλης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελένη Μυλωνά

Τιμές εισιτηρίων: 15 € κανονικό | 12€ φοιτητικό, ανέργων, ΑμεΑ

Οργανωτική Επιτροπή

Κουκούλη Μαίρη, Μπήτρος Γιώργος, Κουκούμη Αρετή, Μπήτρο Νεκταρία,
Πανταβός Στράτος, Σταυρίδου Μαίρη, Στεργιούλας Ευθύμης, Στουραΐτου Λάλα,
Τρικοπούλου Νένα, Χαρτοφύλακα Μάρθα, Χελιώτης Παναγιώτης

Σημείωση: Οι τιμές των εισιτηρίων καθορίζονται από τους θιάσους.